



REPUBLIKA HRVATSKA
DUBROVAČKO – NERETVANSKA ŽUPANIJA
GRAD DUBROVNIK

Gradsko vijeće

KLASA: 611-01/25-02/14
URBROJ: 2117-1-09-25-03
Dubrovnik, 28. studenog 2025.

Na temelju članka 27. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, broj 83/22) i članka 39. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 2/21), Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 5. sjednici, održanoj 28. studenog 2025., donijelo je

PROGRAM

javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2026. godinu

1. UVODNA RAZMATRANJA

Programom javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2026. godinu utvrđuju se aktivnosti, poslovi i djelatnosti u kulturi od značaja za Grad Dubrovnik, kao i za njegovu promociju na svim razinama međugradske, međžupanijske i međunarodne suradnje.

Upravni odjel za kulturu, baštinu i turizam Grada Dubrovnika, sukladno zakonskim propisima, raspisao je Poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi grada Dubrovnika za 2026. godinu. Sve programe koji su u propisanom roku i formi prijavljeni na natječaj ocijenila su kulturna vijeća Grada Dubrovnika, sukladno Pravilniku o postupku donošenja Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika.

Programom javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2026. godinu financira se:

- programska djelatnost ustanova u kulturi kojima je Grad Dubrovnik osnivač;
- potpora velikom broju aktivnih udruga civilnog društva i umjetničkih organizacija;
- kreativno stvaralaštvo pojedinaca, društava i drugih organizacija kulture u glazbenoj djelatnosti, dramskoj i plesnoj umjetnosti te izvedbenim umjetnostima, muzejsko-galerijskoj djelatnosti, likovnoj umjetnosti i zaštiti i očuvanju kulturne baštine, knjižnično-izdavačkoj djelatnosti te audio-vizualnoj djelatnosti i novim medijskim kulturama.

Programom javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2026. godinu obuhvaćene su kulturne aktivnosti koje doprinose zadovoljavanju kulturnih potreba građana Dubrovnika, obogaćivanju kulturnoga života i podizanju kulturne ponude Grada, kao i poboljšanju materijalnih uvjeta za razvoj kulture. Budući da se 2026. godine obilježava 400. godina od smrti velikog dubrovačkog matematičara, fizičara i astrologa Marina Getaldića (1568.-1626.), posebno su vrednovani projekti posvećeni obilježavanju ove obljetnice, kao i projekti koji se bave medijskom i informacijskom pismenošću te kroz predviđene aktivnosti promoviraju uključivost, premošćuju rodni, društveni i dobni jaz te potiču i osnažuju kritičko mišljenje.

Program javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2026. godinu ostvaruje se u suradnji javnog i privatnog sektora, u partnerstvu Grada Dubrovnika i gradskih kulturnih ustanova, umjetničkih organizacija, udruga, samostalnih umjetnika, umjetničkih obrta i ostalih kulturnih institucija.

Prioritet u financiranju Programa javnih potreba je programska djelatnost ustanova u kulturi kojima je Grad Dubrovnik osnivač, za što se iz Proračuna Grada Dubrovnika planira iznos od 2.797.824,00 eura.

Od ukupno prijavljenih 171 kulturnog programa izvan djelatnosti ustanova u kulturi kojima je osnivač Grad Dubrovnik, 19 ih je odbijeno zbog neispunjavanja propisanih uvjeta Poziva za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi grada Dubrovnika za 2026. godinu, dok ih još 21 na preporuku nadležnih kulturnih vijeća nije uvršteno u Program javnih potreba za 2026. godinu. Stoga će kroz Program javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2026. godinu biti sufinanciran ukupno 131 program.

Ukupna financijska sredstva za ove programe iznose 450.000,00 eura.

Ovako koncipiranim Programom javnih potreba u kulturi Grad Dubrovnik nastoji očuvati dubrovačku kulturnu produkciju, omogućiti primjerenu zaštitu umjetničkog naslijeđa i baštine, kao i pružiti podršku tradicionalnim umjetničkim izrazima i suvremenim umjetničkim praksama.

2. STRATEGIJA RAZVOJA KULTURE GRADA DUBROVNIKA

Na sjednici Gradskog vijeća Grada Dubrovnika (29. prosinca 2014. godine) usvojena je Strategija razvoja kulture Grada Dubrovnika od 2015. do 2025. godine, koja je još uvijek na snazi.

Strategija kulturnog razvoja Grada Dubrovnika bavi se primarno kulturnim i umjetničkim stvaralaštvom i proizvodnjom, što uključuje i kreativne industrije i kulturni turizam, zaštitom i očuvanjem kulturnih dobara te upravljanjem kulturnim dobrima. Posebna važnost pridana je interakciji kulture s drugim područjima (obrazovanje, turizam, poduzetništvo, prostorno uređenje i urbano planiranje, komunalno gospodarstvo itd.), s naglaskom na kontinuitet u budućem održivom korištenju kulturnih resursa kako bi se sačuvala sve vrijednosti koje Dubrovnik posjeduje.

3. TEMELJNI CILJEVI PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI

Temeljni ciljevi Programa javnih potreba u kulturi u suglasju su s vizijom razvoja kulture navedenoj u Strategiji i odnose se na:

- održivo upravljanje kulturnom baštinom;
- razvijanje lokalnog kulturnog stvaralaštva i suvremene kulturne produkcije;
- razvijanje publike kroz približavanje kulturnog proizvoda Grada najširem građanstvu;
- oblikovanje kulturne politike Grada kroz podizanje razine kulturne ponude u svim gradskim kulturnim ustanovama i drugim umjetničkim organizacijama, usmjerene prije svega na usklađivanje repertoarne politike s potrebama građana i posjetitelja Dubrovnika, kao i na kreiranje projekata koji će povećati razinu samofinanciranja.

4. FINANCIJSKA SREDSTVA ZA OSTVARIVANJE PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI GRADA DUBROVNIKA

Sukladno odredbama Pravilnika o postupku donošenja Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika, kao i Kriterija kulturnih vijeća za vrednovanje javnih potreba u kulturi Grada

Dubrovnika, programe i projekte koji su pristigli na temelju Poziva za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2026. godinu stručno su ocijenila kulturna vijeća Grada Dubrovnika te predložila razinu njihovog sufinanciranja.

Vijeća su osnovana radi predlaganja ciljeva kulturne politike i mjera za njeno provođenje, predlaganja Programa javnih potreba u kulturi za koje se sredstva osiguravaju u Proračunu Grada Dubrovnika, ostvarivanja utjecaja kulturnih djelatnika i umjetnika na donošenje odluka važnih za kulturu i umjetnost. Financijska sredstva za ostvarivanje Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika osiguravaju se u Proračunu Grada Dubrovnika za 2026. godinu. Raspodjelu financijskih sredstava obavlja Upravni odjel za kulturu, baštinu i turizam Grada Dubrovnika, sukladno mišljenju kulturnih vijeća te sukladno Odluci o izvršavanju Proračuna Grada Dubrovnika za 2026. godinu.

Proračun Odjela je u većem dijelu određen zakonskim i podzakonskim aktima, dok se manji dio raspoređuje na posebne projekte. Grad Dubrovnik kao osnivač ili suosnivač ustanova u kulturi ima obvezu financirati plaće i troškove zaposlenih u skladu s Kolektivnim ugovorom za zaposlene u ustanovama u kulturi Grada Dubrovnika, osigurati sredstva za rad ustanova te za održavanje i opremanje prostora koje te ustanove koriste. Izdvajanja za ustanove u kulturi zauzimaju 90 posto rashoda proračuna za kulturu.

Plan raspodjele sredstava za programe javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2026. godinu po korisnicima nalazi se u privitku i čini sastavni dio ovog programa. Grad Dubrovnik sklopit će posebne ugovore o sufinanciranju programske djelatnosti, temeljem Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2026. godinu sa svim korisnicima Proračuna Grada Dubrovnika čije financiranje ne podliježe zadanim zakonskim aktima ili prethodno ugovorenim obvezama. O izvršavanju programa i utrošku odobrenih sredstava, korisnik podnosi izvješće Upravnom odjelu za kulturu, baštinu i turizam Grada Dubrovnika, koji prati namjensko trošenje odobrenih sredstava.

5. PROGRAMI JAVNIH USTANOVA U KULTURI GRADA DUBROVNIKA

Kazalište Marina Držića

Vizija Kazališta Marina Držića je pozicionirati se kao vodeće i prepoznatljivo kazalište na domaćem, regionalnom i europskom nivou te promovirati nove teatarske vizije i forme. Sukladno usvojenom programskom okviru Gradsko kazalište Marina Držića u 2026. godini nastavlja postavljati najbolja djela klasične domaće i svjetske dramske baštine te provodi programe koji promiču stvaralaštvo hrvatskih autora. Jedan od glavnih zadataka Kazališta Marina Držića, kao i dosad, je čuvanje autohtonog dubrovačkog govora i postavljanje komada dramske baštine i suvremenih komada na dubrovačkom narječju. U 2026. godini planirane su premijere predstava "Život je san", "Sretni dani", "Moj sin malo sporije hoda", "Skup", "Maruša", "Peer Gynt" te operu "Maria Stuart". U planu su i brojna gostovanja, reprizne izvedbe ("Orašar", "Vidi kako Lokrum pere zube", "Umišljeni bolesnik", "Kafetarija", "U potrazi za Cvijetom Zuzorić", "Cvilidreta", "Filantrop", "Mizantrop", "U očekivanju oca", "Ribarske svađe"), koncerti (mjuzikl "Dundo Maroje"), plesna predstava "Tamo gdje sve duše odlaze") i međunarodne suradnje.

Dubrovački simfonijski orkestar

Dubrovački simfonijski orkestar nezaobilazan je segment kulturnog života Grada Dubrovnika, koji je u 2025. godini obilježio 100 godina postojanja. Nastupajući s najznačajnijim domaćim i svjetskim umjetnicima i sudjelujući na brojnim turnejama diljem svijeta, Dubrovački simfonijski orkestar predstavlja hrvatsku kulturu u najboljem svjetlu. U 2026. godini Orkestar nastavlja sa svojom redovnom koncertnom aktivnošću, s posebnim naglaskom na festivalski program. U mjesecu siječnju, nakon Novogodišnjeg koncerta, planiran je koncert u suradnji s udrugom

Festa, dok je u mjesecu veljači planiran koncert u sklopu Feste sv. Vlaha s nastupom na Svečanoj sjednici Gradskog vijeća Grada Dubrovnika, Karnevalski koncert, kao i Međunarodni seminar orkestralnog dirigiranja "Lovro pl. Matačić". Ožujak je zamišljen kao "Mjesec mladeži" s četiri edukativna koncerta, nakon čega je slijedi festival "Dubrovačko glazbeno proljeće" s ukupno 15 planiranih koncerata. Do kraja godine treba istaknuti Festival opernih arija "Tino Pattiera", nastupe na Dubrovačkim ljetnim igrama, izvedbu opere "Nikola Šubić Zrinski", Međunarodni glazbeni festival "Stradun Classic", festival "Dubrovačka glazbena jesen", gostovanje Orkestra u Splitu i Zadru u okviru programa "Dalmatinski ciklus" te Božićni koncert.

Dubrovačke ljetne igre

Dubrovačke ljetne igre prepoznate su kao glavni producent visokokvalitetnih kulturnih događanja u gradu Dubrovniku. Djelatnost i razlog osnivanja Ustanove jest priprema i ostvarenje tradicionalnog kazališnog i glazbeno-scenskog ljetnog festivala koji se svake godine odvija u Dubrovniku, u vremenu od 10. srpnja do 25. kolovoza. Zasnovane na bogatoj i živoj baštini Ustanove i Grada, Igre će i u 2026. godini ustrajati na ambijentalnosti, suodnosu tradicije i modernosti te suodnosu lokalnog-nacionalnog-inozemnog. Igre, kao mjesto stvaranja, susreta, ideja i novih projekata, nastavit će promovirati Dubrovnik kao sjecište hrvatskog i svjetskog duha i kulture. Kroz 77. Dubrovačke ljetne igre i 13. Dubrovački zimski festival, Ustanova će realizirati više od 100 programa. Od premijernih festivalskih izvedbi ističu se predstave "Richard III.", "Skup", "Žena s mora", dok će se, kao reprizne izvedbe, na repertoaru opet naći predstave "Galeb", "Mara i Kata", "Oluja", "Ekvinocijo", "Medeja", "Ribarske svađe". U glazbenom dijelu Igara na programu će biti kantata "Carmina Burana", koncert "Opera Gala", a treba istaknuti i nastupe Zagrebačkih solista, Zagrebačke filharmonije, Academy of St Martin in the Fields, Big Band-a Hrvatske radiotelevizije, baletne predstave, izložbe, filmske projekcije i književne promocije. Ustanova sudjeluje i u europskom projektu "Family Theatre".

Folklori ansambl Lindo

Folklori ansambl "Lindo" obavlja folklornu djelatnost s ciljem promicanja hrvatske narodne umjetnosti u domovini i inozemstvu, populariziranja narodnog glazbenog i plesnog stvaralaštva, narodnih nošnji i glazbala. U 2026. godini Ustanova planira održati 40 većih i 50 manjih nastupa za domaće i strane turiste, kao i promotivne nastupe u zemlji i inozemstvu. FA Lindo planira održati koncert u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu i snimanje live albuma, pod ravnanjem maestra Siniše Leopolda. U godišnjem planu nastupa je i turneja u Belgiji, nastup na Festivalu folkloru u turskom gradu Izmiru, kao i nastupi na smotri folkloru u Metkoviću ili Zaboku te na natjecanju tamburaških sastava i folklornih ansambala u Dugom Selu i Osijeku. FA Lindo održavat će probe s A, B, C i D sastavom te s polaznicima programa "Lindovo blago", a sve u svrhu kvalitetne pripreme pjevača, plesača i glazbenika za novu izvođačku sezonu.

Dubrovačke knjižnice

Ustanova Dubrovačke knjižnice djeluje kao javna ustanova u kulturi koja se po svojem ustrojstvu svrstava u samostalne knjižnice, a po namjeni i sadržaju knjižničnog fonda pripada općeznanstvenoj i narodnoj knjižnici. Dubrovačke knjižnice, u okviru svoje redovite djelatnosti u 2026. godini planiraju nabavu knjižne i ne-knjižne građe, obradu i zaštitu knjižne građe, program digitalizacije dubrovačke pisane kulturne baštine, opremanje knjižničnih prostora. Ustanova planira sudjelovati u manifestacijama: "Mjesec hrvatskog jezika", "Noć knjige", "Dani medijske pismenosti", "Dani europske baštine", "Mjesec hrvatske knjige", "Dubrovački zimski festival". Prigodnim programom obilježi će i Festu sv. Vlaha, obljetnicu rođenja i smrti začetnika hrvatskog stripa Andrije Maurovića, a organizirat će i niz predavanja pod nazivom "Priče iz Ragusine". U 2026. godini Dubrovačke knjižnice organizirat će i radionice dubrovačkog govora, ciklus putopisnih predavanja "Putositnice", projekt "Knjige pod stablima", natjecanja u čitanju naglas, natječaj za najljepšu ljubavnu pjesmu "Amor u knjižnici", radionice "Aldous

Huxley – knjige, ideje, pitanja", projekte "Kantunić" i "Čitateljski klub", brojne radionice i predavanja, a ugostit će i izložbu o Faustu Vrančiću Tehničkog muzeja Nikola Tesla.

Dom Marina Držića

Dom Marina Držića ustanova je posvećena životu i djelu jednog od najvećih hrvatskih književnika Marina Držića. Djeluje kao kazališni muzej, znanstveno - dokumentaristički centar, ali i atraktivni izložbeni prostor. Uz redovite djelatnosti u 2026. godini, u suradnji s Državnim arhivom u Dubrovniku, Ustanova planira organizirati izložbu "500 godina prvog sačuvanog dokumenta o Marinu Držiću". Također će organizirati izložbu "Držić na kazališnim plakatima", te dramsku radionicu za djecu "Tko plače, a tko se veseli Držićevim djelima", kao i glazbenu radionicu za djecu istoga naziva. U sklopu dugogodišnjeg projekta međuinstitucionalne suradnje Doma Marina Držića i Gimnazije Dubrovnik pod nazivom "Držić u očima gimnazijalaca" organizirat će se filmska radionica za učenike.

Dubrovački muzeji

U skladu sa svojom misijom i vizijom Dubrovački muzeji će, kao referentno mjesto interpretacije povijesne i suvremene baštine grada Dubrovnika, i u 2026. godini nastaviti promicati stručne standarde i kroz svoju djelatnost aktivno raditi na očuvanju, zaštiti, prezentaciji i interpretaciji lokalnog identiteta, povijesti i kulture Dubrovnika. Nastavit će i s poslovima nabave muzejske građe, istraživanja, stručne i znanstvene obrade te njezine sistematizacije u zbirke. Plan je organizirati pet izložbi iz fundusa, ugostiti dvije izložbe iz drugih hrvatskih muzejskih i kulturnih institucija, kao i organizirati gostovanje izložbe iz fundusa.

Muzej Domovinskog rata Dubrovnik

Muzej Domovinskog rata bavi se proučavanjem Domovinskog rata na dubrovačkom području, kao i doprinosom dubrovačkih branitelja i građana u procesu obrane i stvaranja suverene Republike Hrvatske. I u 2026. godini temeljni cilj programa je daljnje prikupljanje fotografija, oružja i opreme iz Domovinskog rata, a obogaćivanje Zbirke fotografija planirano je otkupom izvornih ratnih snimki od priznatih ratnih fotoreportera, kao i od građana. I dalje će se nastaviti djelovati na obnovi tvrđave Imperijal te izradi koncepcije budućeg stalnog postava, a kao i dosadašnjih godina planiran je nastavak obavljanja edukativne djelatnosti kroz stručna vodstva za građanstvo, vodstva za škole i specijalna vodstva po stalnoj izložbi "Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. – 1995.", te povremenim izložbama Muzeja u tvrđavi Imperijal na Srđu.

Prirodoslovni muzej Dubrovnik

Prirodoslovni muzej Dubrovnik nasljednik je Domorodnog muzeja osnovanog 1872. godine. Iako predmeti prirodoslovne građe imaju pretežito povijesni značaj, velik dio zooloških zbirki je dragocjena dokumentacija sastava faune u okolici Dubrovnika. Uz svoje redovne djelatnosti, u 2026. godini Prirodoslovni muzej Dubrovnik planira dvije izložbe, jednu autorice Dubravke Tullio, dok je druga cjelogodišnja gostujuća izložba Muzeja Slavonije pod nazivom „Priroda i tehnika“. U planu je i održavanje radionica i igraonica tijekom cijele godine te edukativni program "Most za znanost 2026", namijenjen učenicima srednjih škola.

Umjetnička galerija Dubrovnik

Umjetnička galerija Dubrovnik svoju viziju temelji na intenzivnom radu u privlačenju što većeg broja lokalne i međunarodne publike pružajući im kvalitetne programe. U 2026. godini planiraju održati 12 izložbi, edukativne programe tijekom cijele godine, a za djecu i mlade planirane su muzejske publikacije. U 2026. godini Umjetnička galerija Dubrovnik izdat će svoj prvi vodič za djecu i mlade, bazirajući se na dubrovačkom kolorističkom slikarstvu Dulčića, Masle i Pulitike.

Kinematografi Dubrovnik

Godišnje se u dubrovačkim kino – dvoranama održi oko tisuću kino predstava, odnosno prikaže oko 200 različitih naslova. Pored prikazivanja filmova te velikog broja edukacijskih programa, radionica, revija i festivala, Ustanova surađuje s brojnim udrugama, ustanovama i pojedincima iz sfere kulturno - kreativnih industrija. U 2026. godini, uz redovite filmske programe, Ustanova će u suradnji s civilnom udrugom Škola filma Šipan već petnaestu godinu za redom organizirati program: "Duff - međunarodni festival za djecu i mlade". Upriličit će se i program: "Kino bez granica", koji je osmišljen sa svrhom provođenja kontinuiranog filmskog, radioničkog i suradničkog programa za sve generacije. Kinematografi Dubrovnik jedan su od šest partnera koji sudjeluju u projektu "REEL-Filmsko putovanje kroz Italiju i Hrvatsku". Projekt se bavi održivim turizmom koji kao alat kulturne promocije destinacije koristi sedmu umjetnost i dio je programa Interreg Italija-Hrvatska 2021.-2027.

6. OSTALI KULTURNI PROGRAMI

6.1. GLAZBENA DJELATNOST

Jelica Valjalo Kaporelo – Projekt "Codex Sörgo"

Jelica Valjalo Kaporelo doktorirala je 2017. godine na poslijediplomskom studiju humanističkih znanosti Sveučilišta u Zadru s disertacijom "Glazbeni život Dubrovnika od 16. do 18. stoljeća". Inicirala je te znanstveno i organizacijski predvodila međunarodnu umjetničku i znanstvenu konferenciju posvećenu Luki Sorkočeviću pod nazivom "Sörgo 290" u Dubrovniku 2024. godine. U 2026. godini planira realizirati projekt pod nazivom "Codex Sörgo: Rekonstrukcija glazbene poduke Luke Sorkočevića u Dubrovniku sredinom 18. stoljeća". Riječ je o kritičkom notnom izdanju sačuvane rukopisne bilježnice Luke Sorkočevića iz 1754. godine koja se nalazi u glazbenom arhivu Franjevačkog samostana u Dubrovniku. Projekt obuhvaća pripremu i objavu znanstveno-stručne publikacije na ovu temu.

Marija Grazio – Glazbena stručna kritika

Marija Grazio rođena je u Dubrovniku u obitelji glazbenika u kojoj je i napravila prve glazbene korake. Svoje formalno školovanje zaokružila je završetkom poslijediplomskog studija kod proslavljene pijanistice Dubravke Tomšić na Akademiji za glasbo u Ljubljani. Dobitnica je prestižne nagrade glazbene kritike "Darko Lukić", kao i nagrade "Orlando" na Dubrovačkim ljetnim igrama. Njezin skladateljski opus broji djela za klavir, puhačke instrumente, cello, glas, zbor, komorne sastave te glazbeno-scenska djela. Piše i glazbu za teatar. Osnivačica je Glazbena radionica Sörgo, piše glazbene kritike za različite publikacije i web portale. U 2026. godini planira objavljivati glazbene kritike s festivala i glazbenih ciklusa u Dubrovniku i okolici.

KUU Izvor Zaton – Godišnji program

KUU Izvor Zaton nastoji okupiti što veći broj mladih ljudi, educirati ih i omogućiti im sudjelovanje u glazbenim aktivnostima Udruge te održati višedesetljetnu tradiciju puhačkog orkestra u Zatonu. Društvo redovito obilježava blagdane i državne praznike te sudjeluje u poboljšanju turističke ponude svojim nastupima u Dubrovniku, Zatonu i okolici. U 2026. godini planiraju održavati redovite probe, koncertne izvedbe, kao i sudjelovati na što većem broju manifestacija koje se održavaju u Dubrovniku i okolici.

KUD Komolac – Godišnji program

Kulturno umjetničko društvo Komolac njeguje višedesetljetnu tradiciju kulturnog amaterizma na području Rijeke dubrovačke. Zbog neriješenog stanja oko osiguranja prostorija za rad Udruge, Gradsko poglavarstvo Grada Dubrovnika donijelo zaključak kojim se obvezuje

pokrivati troškove zakupa prostora i režija za potrebe KUD-a Komolac do iznalaženja trajnog rješenja. U 2026. Glazba Komolac planira nastupe na izvijanju barjaka pred Dubrovačkom katedralom prigodom Feste sv. Vlaha, na Župskom karnevalu, prigodom proslave oslobođanja Rijeke dubrovačke te crkvene nastupe na festi Velike Gospe i sv. Antuna te Božićnom koncertu u vlastitoj organizaciji.

Gradska glazba Dubrovnik – Godišnji program

Gradska glazba Dubrovnik osnovana je 1843. godine. Kao jedna od najstarijih udruga u Hrvatskoj, Gradska glazba Dubrovnik u svom članstvu okuplja profesionalne glazbenike i amatere svih naraštaja i zanimanja. U 2026. godini planiraju nastupe prigodom Feste sv. Vlaha, nastup na Uskrsni ponedjeljak, obilježavanje Praznika rada, obilježavanje Dana Državnosti, obilježavanje Dana Domovinske zahvalnosti, nastup u programu "Da se ne zaboravi" (obljetnica početka napada na Dubrovnik), obilježavanje blagdana Svih svetih, Dana branitelja grada Dubrovnika. U godišnjem programu rada planiran je i Božićni koncert, kao i sudjelovanje u tradicionalnoj kolendi ulicama Grada na Badnji dan i Staru godinu.

Gradska glazba Dubrovnik – Program suradnje i gostovanje

Uz svoj redovni godišnji program u 2026. godini, Gradska glazba Dubrovnik planira i suradnju s Osječkim puhačkim orkestrom koji će nastupiti na Festi sv. Vlaha. Radi se o uzvratnom gostovanju Osječkog puhačkog orkestra, koji je ugostio članove gradske glazbe u lipnju 2025. godine. Cilj projekta je jačanje međugradske suradnje unutar Hrvatske, povezivanje gradova i dionika u kulturi koji svojim radom i djelatnošću promiču i prezentiraju kulturnu baštinu svojih gradova, regija i Republike Hrvatske.

Gradska glazba Dubrovnik – Nabava i održavanje odora i glazbenih instrumenata

Uz svoj redovni godišnji program u 2026. godini te program suradnje i gostovanja, Gradska glazba Dubrovnik planira i projekt nabave i održavanja odora i glazbenih instrumenata. Povećanjem broja članova, ali i zbog dotrajalosti postojećih instrumenata i odora, javila se potreba za obnovom i nabavom novih, u svrhu omogućavanja adekvatnog sudjelovanja članova u radu udruge.

KUD Ivo Kuljevan – Redovni rad tamburaškog sastava

Uz dramske radionice i izvedbu predstave, KUD Ivo Kuljevan Lopud u 2026. godini planira nastaviti rad sa svojim mladim tamburaškim orkestrom. Probe će se održavati na tjednoj bazi, 6 puta mjesečno. Orkestar planira nastupiti na završnoj školskoj priredbi, u sklopu predstave koja se događa na Veliku Gospu, školskoj priredbi povodom sv. Nikole, na koncertu uoči Božića. Planiraju i jedan zajednički nastup s tamburašima i plesačima iz drugih kulturno-umjetničkih društava. Voditelj sastava je dubrovački glazbenik Enes Omerčahić.

Klapa Kaše – Nabava novih klapskih odijela

Klapa Kaše nastavlja s radom na promociji dubrovačke pjesme. Nastupaju već gotovo dva desetljeća pri čemu tri puta pobjeđuju na Omiškom festivalu, snimaju pet nosača zvuka, a nekoliko su puta bili nominirani za diskografsku nagradu Porin. Godine 2022. klapa je praiszvela "Million of strange shadow" na tekst Williama Shakespearea, a surađivala je i s Kazalištem Marina Držića sudjelujući u predstavi "Maškarate ispod kuplja". U 2026. klapa planira projekt izrade odijela inspiriranih muškom narodnom nošnjom s područja Konavala, Župe dubrovačke i Dubrovačkog primorja. Osnovna je namjera projekta scenskim kostimom poduprijeti moderni izraz klape kroz stiliziranu interpretaciju narodne nošnje.

Umjetnička škola Luke Sorkočevića – Opera u Umjetničkoj školi

U sklopu Umjetničke škole Luke Sorkočevića djeluju osnovna glazbena i baletna škola te srednja škola sa smjerovima za glazbu i likovni dizajn koja radi po gimnazijskom programu. U 2026. godini UŠ Luke Sorkočevića planira realizirati projekt pod nazivom "Opera u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića". Umjetnička škola Luke Sorkočevića dogovorila je suradnju s Akademijom za umjetnost i kulturu Osijek s ciljem da se na kraju svake školske godine postavi jedna opera u skraćenoj verziji. Rad na pripremi opere odvijat će se na način odvojenih proba u Dubrovniku i Osijeku. Nakon toga slijedi zajednički rad i izvedba odabrane opere u Dubrovniku. Realizaciju ove ideje provodi prof. Berislav Jerković, kao redatelj i mentor solističkog dijela od strane Akademije, u suradnji s ravnateljem UŠ Luke Sorkočevića.

Centrum d.o.o. – Ljeto na Orsuli 2026.

Službeni organizator programskog dijela manifestacije "Ljeto na Orsuli 2026." je Centrum d.o.o., koncesionar i upravitelj Parka Orsula. Riječ je o nastavku projekta "Park Orsula dubrovačka ljetna pozornica", u sklopu kojeg je dosad održano preko stotinu koncerata koji su značajno doprinijeli obogaćivanju glazbeno – scenske ponude u Dubrovniku. U 2026. godini planiraju program od 10 do 15 izvedbi veće produkcijske i programske razine, u vremenskom periodu od 1. lipnja do 30. rujna.

Hrvatska matica iseljenika – Program "Čuvari tradicijske baštine i hrvatskog nacionalnog identiteta u Crnoj Gori"

Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik u svom redovitom djelovanju organizira programe kulturnog sadržaja, poput koncerata, izložbi, promocije knjiga, u cilju povezivanja iseljene i domovinske Hrvatske. U 2026. godini Matica planira realizaciju projekta pod nazivom "Čuvari tradicijske baštine i hrvatskog nacionalnog identiteta u Crnoj Gori". U okviru ovog projekta planirano je održavanje programa u Crnoj Gori koji obuhvaća: koncert dubrovačke klappe Ragusa u Baru, Tivtu-Donjoj Lastvi i Kotoru, predavanje o Ivi Vickoviću, Mariju Perušini i Božu Usanoviću, Hrvatima koji su dali nemjerljiv doprinos očuvanju hrvatske baštine i identiteta u Crnoj Gori. U okviru navedenog programa prikazat će se film "Život profesora Viskovića", scenarista i redatelja Boža Vodopije.

Dubrovnik partner d.o.o. – "Ponta Lopud jazz festival 2026."

"Ponta Lopud jazz festival" je edukativno-scenska manifestacija koja koncem kolovoza okuplja međunarodne jazz glazbenike na otoku Lopudu. Edukativne jazz radionice vode renomirani jazz glazbenici i pedagozi. U programu Festivala sudjeluju mladi glazbenici iz Hrvatske, regije, Europe i Amerike. Radionice su fokusirane na improvizaciju, kompoziciju, aranžiranje i zajedničko muziciranje. Većernji koncerti održavaju se na atraktivnim lokacijama otoka Lopuda, u intimnoj atmosferi pod zvijezdama. Nakon svakog koncerta, glazbenici nastavljaju s neformalnim svirkama za sve sudionike Festivala i publike. Gastronomski segment Festivala uključuje suradnju s lokalnim ugostiteljima kroz tematske večeri.

Dječji zbor Dubrovnik – "S pjesmom je sve ljepše"

Dječji zbor Dubrovnik osnovan je 2015. godine. Repertoar Zbora gradi se na njegovanju tradicionalnih dubrovačkih pjesama i pjesama iz okolice Dubrovnika, pjesama dubrovačkih skladatelja, kao i skladatelja klasike zborskog dječjeg pjevanja. Cjelokupan program Zbora osmišljavaju i kreiraju njegove voditeljice, Sanja Dražić i Paola Dražić Zekić. U 2026. godini Zbor planira održavanje programa pod nazivom "S pjesmom je sve ljepše". Kao mjesto izvođenja programa predviđen je prostor dubrovačkih Lazareta, kako za probe Zbora, tako i za pojedine nastupe. U okviru ovog programa predviđeni su nastupi na gradskim manifestacijama (Zimski festival, Dolazak sv. Nikole, Festa sv. Vlaha, Forum mladih i Veljun). Planirana su i dva tradicionalna završna koncerta, kao i gostovanja po dubrovačkim osnovnim školama.

Dubrovački komorni zbor – Godišnji program

Od svog osnutka 1994. godine Dubrovački komorni zbor uspješno djeluje kao ambasador kulturnog stvaralaštva Dubrovnika i Hrvatske te surađuje s uglednim orkestrima, dirigentima i solistima. Repertoar Zbora je širok pa tako izvode djela od Gregorijanskog korala pa do skladbi 20. stoljeća, a posebnu pažnju posvećuju hrvatskoj zborskoj literaturi. U 2026. godini Dubrovački komorni zbor planira realizirati redovni godišnji program, koji obuhvaća pjevačke probe uz vježbe vokalne tehnike tijekom cijele godine, kao i niz koncertnih nastupa. Planiraju održati koncert duhovne glazbe, korizmeni koncert, božićni koncert, koncert dubrovačke glazbe, a nastupit će i na svečanosti otvorenja Dubrovačkih ljetnih igara.

Dječji zbor Dubrovnik – Godišnji program "Disanje, pjevanje, šuškanje, lupkanje i cupkanje 3"

Osim programa "S pjesmom je sve ljepše", u 2026. godini Zbor nastavlja program pod nazivom "Disanje, pjevanje, šuškanje, lupkanje i cupkanje", u nekoliko programskih ciklusa. Kao mjesto izvođenja programa predviđeni su dubrovački dječji vrtići. U provođenju programa sudjeluju i djeca, članovi Zbora, kao demonstratori. Veći dio glazbenog programa izvodi se uz pokret (šuškanje, lupkanje, cupkanje i skakutanje), dok se dio izvodi uz jednostavnu dramatizaciju same priče, kako bi se uskladila koordinacija pokreta i glasa. Planira su četiri kraća programska ciklusa, od kojih svaki donosi više od desetak izvedbi.

Udruga Aval – Projekt "Glazbeni skup 2026."

U svom dosadašnjem djelovanju dubrovačka udruga AVAL organizirala je manifestaciju "Glazbeni skup", kao i radionice kreativne glazbene informatike (u suradnji sa Zajednicom tehničke kulture i Turističkom zajednicom Grada Dubrovnika). Navedena događanja profilirala su se kao kreativno i edukativno mjesto za sve generacije glazbenika, producenata i zaljubljenika u glazbu. Programi obuhvaćaju organizaciju radionica elektroničke, akustične i tradicionalne audio i video produkcije, mentorski rad s mladim, a i starijim autorima, panel-rasprave s renomiranim glazbenicima i producentima, kao i umrežavanje lokalne glazbene scene s ostalim kreativnim sektorima. U 2026. godini udruga planira održavanje manifestacije "Glazbeni skup" u vremenu od 6. do 8. studenog, sa serijom pažljivo osmišljenih događanja, edukativnih radionica, predavanja i panel diskusija.

Ljubav d.o.o. – "Dubrovnik Music Week"

Ljubav d.o.o. jedan je od vodećih organizatora koncerata, glazbenih programa i društvenih događanja u Dubrovniku. Tijekom proteklih godina, u prostorima Love Bar-a uspješno su organizirali niz zapaženih glazbenih događanja, otvarajući prostor novim idejama i održavajući visoku kvalitetu izvedbe. U mjesecu svibnju 2026. godine planiraju organizirati "Dubrovnik Music Week", četverodnevnu manifestaciju koja okuplja domaće i međunarodne glazbenike, posjetitelje i ljubitelje glazbe. Uz koncerte, radionice, predavanja i panel diskusije, planira se i bogati popratni program koji uključuje izložbe, vizualne instalacije, filmske projekcije i pop-up nastupe (glazbene performanse na različitim gradskim lokacijama).

Mješoviti pjevački zbor "Sveti Križ" – Redovni godišnji program i gostovanje

Udruga Mješoviti pjevački zbor "Sveti Križ" nastala je iz Crkvenog pjevačkog zbora Svetog Križa s ciljem promicanja sakralne glazbe i sakralnog pjevanja i izvan redovnog sudjelovanja na liturgijama crkve sv. Križa u Gružu. Zbor je u 2023. godini proslavio 95. godišnjicu djelovanja. Uz redovite glazbene aktivnosti (tjedne glazbene probe članova Zbora i povremeni javni nastupi) Udruga planira održavanje božićnog i korizmenog koncerta te sudjelovanje na manifestaciji Kršćansko lice kulture i Festi sv. Vlaha. U 2026. godini planiraju i nastup na humanitarnom koncertu za obnovu požarom oštećene crkve i Dominikanskog samostana Svetog Križa na Čiovu.

Obrt Izvorišta – Program "Izvorišta u Teatru"

"Izvorišta" su obrt u vlasništvu Emira Fulurije, dubrovačkog novinara i glazbenog producenta. Uz samostalnu produkciju, Fulurija vodi i program "Vrelo zvuka" u zagrebačkom klubu Močvara, a u koprodukciji s KC Vatroslav Lisinski organizatora ciklus koncerata etno/world glazbe. U 2026. godini obrt planira realizirati program "Izvorišta u Teatru", u suradnji s Kazalištem Marina Držića. Program je osmišljen kao obogaćivanje kulturne ponude Grada u proljeće i jesen i to kroz ciklus od četiri koncerta etno/jazz/blues kantautorske glazbe u dubrovačkom teatru. Uz koncerte planira se i organizacija dvije radionice i dva okrugla stola s glazbenicima koji će nastupiti na koncertima.

Zbor Blasius – Godišnji program

Zbor Blasius posvećen je zborskom pjevanju kroz predan i organiziran pristup. Njihovo djelovanje obuhvaća širok raspon glazbenih stilova, duhovnu, klasičnu, modernu i popularnu glazbu. Ističu se po pažljivom odabiru repertoara koji uključuje djela dubrovačkih i hrvatskih skladatelja te tradicijsku i dalmatinsku glazbu. U 2026. godini, putem redovnih proba, planiraju uvježbati raznovrstan repertoar za sedam koncerata na kojima će nastupiti. Sudjelovat će na značajnim kulturnim događanjima i surađivati s lokalnim institucijama i umjetnicima. Kroz suradnju s Umjetničkom školom Luke Sorkočevića pružit će priliku mladim umjetnicima za javno nastupanje i profesionalni razvoj.

Hrvatska udruga glazbenih organizatora – snimanje i izdavanje nosača zvuka "Miševi i mačke naglavačke"

Hrvatska udruga glazbenih organizatora prva je strukovna udruga u RH koja okuplja glazbene organizatore s ciljem stvaranja nacionalne mreže, jačanja kapaciteta organizatora, zajedničke suradnje i mapiranja organizatora i glazbenih događanja na području cijele države. U 2026. godini Udruga planira realizirati projekt snimanja i izdavanja nosača zvuka "Miševi i mačke naglavačke". Djelo je rezultat suradnje skladatelja Dubravka Detonija i pok. akademika Luka Paljetka, jednog od najznačajnijih suvremenih hrvatskih književnika i pjesnika. Snimanjem i izdavanjem CD-a ovo djelo prelazi iz sfere jednokratne izvedbe u sferu trajnog kulturnog dokumenta. Nosaču zvuka bit će pridružena prigodna knjižica koja će sadržavati tekstove, bilješke o autorima i edukativne materijale.

Sve ostalo je glazba – Druga strana povijesti

Djelatnost Udruge „Sve ostalo je glazba“ je autorska priprema i realizacija edukativnih ciklusa glazbeno – scenskih kolaža koji prikazuju različita razdoblja glazbene prošlosti za sve dobne i obrazovne skupine. Za 2026. godinu Udruga prijavljuje projekt pod nazivom "Druga strana povijesti". Koncept ovog projekta prezentira bogato nasljeđe Dubrovnika i Hrvatske, stavljajući ga u međunarodni europski kontekst. Prateći putanje glazbenica i glazbenika kroz prošlost, projekt će u svom izvedbenom dijelu u 2026. godini rezultirati izvedbama u Dubrovniku i Varaždinu, tematski povezanim i "skrojenima" prema postojećim povijesnim izvorima i mogućnostima povijesnih instrumenata iz muzejskih zbirki. Glazbeni repertoar donosi mješoviti repertoar kakav se mogao izvoditi u tadašnjim salonima; djela za fortepiano solo, klarinet uz pratnju fortepiana, solo pjesmu uz fortepiano te suzvučje trija u originalnim skladbama i adaptacijama komornih djela ostvarenima u izvedbama međunarodnog ansambla za ranu glazbu, okupljenog posebno za ovaj projekt.

Klapa Ortenca – Godišnji glazbeni program

Klapa Ortenca osnovana je 2024. godine. Klapa je dosad nastupala na Festi od klapa, manifestacijama "Ulicama našeg Grada", "Župsko ljeto". Objavila je pjesmu "Dubrovačka ortenca" s kojom je nastupila na festivalu "Melodije hrvatskog juga" u Opuzenu. Organizacijska struktura klape osmišljena je tako da omogućava efikasnu realizaciju umjetničkih programa,

pri čemu svaka članica, bilo kroz izvođenje, izbor repertoara ili izvođački doprinos, ima svoju ulogu u oblikovanju klapskog izričaja i promociji kulturne baštine. Pored redovnih proba, u 2026. godini Klapa planira organizaciju cjelovečernjeg koncerta.

Klapa Ortenca – Nabava glazbene opreme i odore

U 2026. godini klapa, pored svojih redovitih nastupa, planira nabavu glazbene opreme i klapskih odora. Nabava glazbene opreme poput melodike ili zborske štimalice olakšat će im pjevanje klapske pjesme koju žele i dalje prenositi publici i budućim generacijama. S klapskom odorom inspiriranom lokalnim, tradicionalnim motivima predstavljat će dubrovački kraj i njegovu kulturnu baštinu. Dijelovi klapske odore ili monture poput pasova, vijenaca, cipela pridonijet će njihovom scenskom nastupu i prepoznatljivosti.

Glazbena radionica Sorgo – Glazbeni ciklus: Studeni festival

Glazbena radionica Sorgo u svom radu afirmira dubrovačku glazbenu baštinu, istražuje notne zapise i promovira nove načine izvođačke prakse i autorskog suvremenog rada. U 2026. godini planiraju realizaciju glazbenog ciklusa pod nazivom "Studeni festival". Četvrto izdanje ovog koncertnog ciklusa sastoji se od koncerta klasične glazbe suvremenijeg izričaja, izdavanja publikacije notnog materijala te dvije izvedbe uz nijemi film (u suradnji s Kinematografima Dubrovnik).

Glazbena radionica Sorgo – Uskršnji koncerti J.S. Bach – Kantata BWV 146

Uz glazbeni ciklus "Studeni festival", Glazbena radionica Sorgo u 2026. godini planira program pod nazivom "Uskršnji koncerti J.S. Bach – kantata BWV 146". U 2026. godini obilježava se 300 godina od stvaranja čuvene Bachove Kantate BWV 146. U suradnji s Dubrovačkom biskupijom, Franjevačkim samostanom Male braće, Zborom Blasius te Dubrovačkim komornim zborom, Glazbena radionica Sorgo planira izvesti upravo ovo djelo te na svoj način obilježiti najvažniji kršćanski blagdan Uskrs. Planiraju izvesti dva koncerta s manjim orkestrom, zborom i dirigentom.

Glazbena radionica Sorgo – Ciklus: "7 times Sorgo, Winds & Piano"

Pored programa uskršnjih koncerata i glazbenog ciklusa "Studeni festival", Glazbena radionica Sorgo u 2026. godini planira održavanje ciklusa "7 times Sorgo, Winds & Piano". Ciklus za cilj ima predstaviti hrvatske umjetnike, s naglaskom na one dubrovačke, te njihov način interpretacije klasika pijanističkog repertoara. U program će se uvrstiti, pored djela standardnog umjetničkog repertoara i djela nastala za ovaj ciklus, dubrovačkih i hrvatskih autora. Veliki naglasak bit će i na ženskom stvaralaštvu pa će se tako u programu ovog ciklusa žene naći i kao solistice, interpretatorice, skladateljice i autorice.

Obrt Pikatabar – Koncert Pauline Đapo

Obrt Pikatabar bavi se obrazovanjem i poučavanjem, kao i razvojem izvođačke umjetnosti. U 2026. godini obrt Pikatabar planira realizirati koncert Pauline Đapo. Na koncertu će se izvesti skladbe za ženski glas uz instrumentalnu pratnju koje predstavljaju bogatu i jedinstvenu hrvatsku vokalnu baštinu, koju su nam ostavili skladatelji poput Vicenza Comnena, Gabriela Pulitija, Jelene Pucić-Sorkočević, Ivana pl. Zajca, Blagoja Berse, Josipa Hatzea, Karla Krausa, Krešimira Magdića i drugih. Nositeljica projekta je sopranistica Paulina Đapo, Dubrovkinja s privremenim boravkom u Zagrebu.

Mješovita klapa Mareta – Nabava odora za nastupe

Tijekom dosadašnjeg djelovanja klapa Mareta održala je više od stotinu cjelovečernih koncerata, nastupala na brojnim klapskim susretima i humanitarnim priredbama, a izdala je i

tri nosača zvuka. U svojim festivalskim nastupima Mareta je osvojila petnaest nagrada, od kojih se posebno ističe šest nagrada s najprestižnijeg klapskog okupljanja, Festivala dalmatinskih klapa Omiš. U 2026. godini Klapa planira nabaviti odore za nastupe.

Pučki zbor Konavle – Program "Tko želi pjevati, vazda će pronaći pjesmu"

Pučki zbor Konavle osnovan je s ciljem promicanja zborskog pjevanja, razvijanja glazbene kulture i očuvanja tradicije kroz pučke, duhovne i ostale prigodne pjesme dubrovačkog kraja. U 2026. godini planiraju održati koncert pod nazivom "Tko želi pjevati, vazda će pronaći pjesmu". Koncert će se održati u crkvi Male braće u Dubrovniku 21. studenog na blagdan sv. Cecilije, zaštitnice pjevača. Na koncertu će, uz Pučki zbor Konavle, nastupiti Pjevački zbor Stiv Naumov iz Bitole. U prvom dijelu koncerta Pučki zbor Konavle izvest će pučke napjeve dubrovačkog kraja, s naglaskom na napjeve konavoskog područja, dok će se Pjevački zbor Stiv Naumov iz Bitole predstaviti izvedbama iz svog bogatog repertoara.

Udruga studenata Dubrovnika Libertas – Godišnji program klape Figurin

U okviru Udruge studenata Dubrovnika Libertas u Zagrebu djeluje ženska klapa Figurin. Klapa okuplja talentirane dubrovačke studentice koje svojim nastupima promiču dubrovačku glazbenu baštinu, kroz izvedbu tradicionalnih i popularnih dubrovačkih klapskih pjesama. U 2026. godini Klapa će nastaviti s probama, nastupima, gostovanjima, organizacijom Klapskih večeri u Klubu Dubrovčana. Na klapskim večerima, kao gosti, sudjelovat će i klapa Armorin, klapa Oželanda, Klapa Bošket, klapa Banderija, klapa Slavić. Osim tradicionalnih klapskih pjesama, dubrovačkim studentima nastojat će približiti klapska pjesma kroz edukativni program i edukaciju o klapskom pjevanju dubrovačkog područja. Predavač će biti voditelj klape Kaše Vicko Dragojević.

Dubrovački gudački kvartet – Koncertni ciklus "Glazbeni salon"

Umjetnička organizacija Dubrovački gudački kvartet već dugi niz godina organizira glazbene programe kroz koje građanima Dubrovnika, kao i njihovim gostima, nudi zanimljive i kvalitetne koncerte klasične glazbe. U 2026. godini planiraju realizirati koncertni ciklus "Glazbeni salon", u kojem će predstaviti djela P.I. Čajkovskog, A. Dvoraka, F. Mendelsohna. Cjelovečernji koncerti izvodili bi se tijekom mjeseca studenog 2025. godine. Dva koncerta izvest će Dubrovački gudački kvartet, a dva koncerta kvartet Sorkočević (uz video projekcije i kratka predavanja za mlade slušatelje, učenike dubrovačkih srednjih škola).

Zbor Blasius – Glazbena radionica

U 2026. godini, osim redovnih proba, Zbor planira održati i radionicu za pjevačke zborove, koja će biti usmjerena na unaprjeđenje vokalne tehnike, interpretacije i ostalih glazbeno-scenskih vještina pjevača svih razina znanja. Radionice će se realizirati u suradnji s Komornim pjevačkim ansamblom Sonus i Udrugom za vidljivost otoka Lastovo LA!UVO.

Udruga Dubrovnik 33/45 – "Dani vinila 2026."

Udruga Dubrovnik 33/45 osnovana je od strane nekolicine ljubitelja glazbe, zaljubljenika u gramofonsku ploču (vinil). Temeljni ciljevi Udruge su promicanje kulture slušanja gramofonskih ploča, edukacija mladih o glazbi i pop kulturi te organiziranje specijaliziranih sajмова, slušaonica i srodnih događanja namijenjenih lokalnom stanovništvu, ali i posjetiteljima Dubrovnika. U 2026. godini Udruga planira organizirati glazbeno događanje "Dani vinila 2026.". Riječ je o dubrovačkoj inačici obilježavanja Svjetskog dana prodavaonica ploča (Record Store Day) koje se održava od 2007. godine, kako bi se proslavila kultura slušanja glazbe i konzumiranja svih fizičkih medija, posebno vinila. Dubrovačko izdanje ove manifestacije održat će su prostorijama TUP-a, gdje će se održavati DJ nastupi i promocije novih vinilnih izdanja.

Udruga Dubrovnik 33/45 – "Zimski sajam gramofonskih ploča i ostalih nosača zvuka"

Pored manifestacije "Dani vinila 2026.", Udruga Dubrovnik 33/45 u 2026. godini planira realizirati i projekt pod nazivom "Zimski sajam gramofonskih ploča i ostalih nosača zvuka". Planira se bogati program koji, uz redoviti sajam gramofonskih ploča i DJ nastupe, uključuje i koncert lokalnog glazbenika, promociju novih izdanja, DJ radionice, tematske slušaonice za sve generacije, izložbu nosača zvuka te panel raspravu o diskografiji i ulozi vinila u današnjem digitalnom dobu. Festival će trajati tri dana, a odvijat će se u prostorima TUP-a, u prosincu 2026. godine.

Udruga Trubadur – "Ulicama moga Grada: Večeri Ćela Jusića"

Udruga Trubadur je osnovana u cilju promicanja, te poticanja, razvitka i unapređenja kulture, glazbene umjetnosti, stvaralaštva svih umjetničkih pravaca, te promicanje i očuvanje tradicije, tradicionalne glazbe, glazbene, povijesne i kulturne baštine. U 2026. godini Udruga planira organizirati manifestaciju "Ulicama moga Grada: Večeri Ćela Jusića". Manifestacija je posvećena bogatom opusu poznatog dubrovačkog skladatelja maestra Ćela Jusića. Programska koncepcija događanja obuhvaća dvije koncertne večeri ispred crkve sv. Vlahu, od kojih bi prva bila posvećena zabavno-popularnoj glazbi, dok bi druga bila posvećena klapskoj pjesmi.

Klavirski trio Dubrovnik – "Festival klasične glazbe Lafodia" u okviru manifestacije "Lopudsko ljetu"

Klavirski trio Dubrovnik umjetnička je organizacija osnovana 2008. godine kao rezultat dugogodišnjeg prijateljstva troje glazbenika, koji se mogu pohvaliti brojnim i raznovrsnim uspjesima u svojim samostalnim karijerama. Trio redovito nastupa na manifestaciji "Dubrovački glazbeni salon", kao i na "Lopudskom ljetu", izvodeći svake sezone nove programe. U 2026. godini Trio planira program pod nazivom: "Festival klasične glazbe Lafodia" u okviru manifestacije Lopudsko ljetu". Cjelovečernji festivalski program previđa održavanje deset koncerata, s ukupno 33 glazbenika. Koncerti će se održavati u crkvi sv. Nikole na Lopudu, od sredine srpnja do kraja mjeseca kolovoza.

Udruga FESTA Dubrovnik – Festa 2026.

Udruga Festa Dubrovnik svake godine, u sklopu proslave sv. Vlahu i Dana Grada Dubrovnika, organizira višednevnu kulturno - zabavnu manifestaciju sastavljenu od različitih programskih sadržaja pod nazivom Festa Dubrovnik. Manifestacija će se održati u razdoblju od 26. siječnja do 2. veljače 2026. godine. Planirana je realizacija sljedećih programa: izložba "Grad kamena i svjetla", predstava Kolarina u KMD-u, radionica Festa od vina, koncert Festa od klapa, središnji gala koncert "Trubadurski grad", koncert u suradnji s DSO-om "Dive u sv. Vlahu", promocija filma u suradnji s Ljetnom školom filma Šipan. Humanitarna namjena Feste usmjerena je prikupljanju sredstava za obnovu crkve sv. Vlahu.

Ženska klapa FA Lindo – Godišnji glazbeni program

Ženska klapa FA Lindo osnovana je u veljači 2000. godine, na inicijativu plesačica Folklornog ansambla Lindo. Izvodeći dalmatinsku klapsku pjesmu, Klapa je održala niz samostalnih koncerata, nastupila na brojnim festivalima, natjecanjima, a sudjelovala je u brojnim radijskim i TV emisijama. U 2026. godini Klapa je prijavila godišnji glazbeni program, koji obuhvaća redovne probe, nastupe, rad na novim obradama tradicijskih i autorskih napjeva, sudjelovanjem na jednom od značajnijih klapskih festivala, obnove klapskih odora. Poseban projekt je izdavanje notne edicije s pedesetak "a cappella" obrada umjetničkog voditelja klape Vedrana Ivankovića.

Mješoviti zbor Libertas - Godišnji glazbeni program

Mješoviti zbor "Libertas" kao nezaobilazni dio dubrovačke kulturne ponude, osnovan je 1980. godine i godinama sudjeluje u svim važnijim kulturnim događanjima u Dubrovniku. U 2026. godini Zbor je prijavio svoj redovni godišnji program, pod vodstvom svog umjetničkog voditelja prof. Viktora Lenerta. Zbor će, pored svojih redovitih probi, sudjelovati u javnim manifestacijama, proslavama i obilježavanjima značajnih blagdana, organizirati samostalne nastupe, a radit će i na osposobljavanju pjevača amatera te unapređenju glazbenog umijeća svojih članova. Osim tradicionalnih koncertnih nastupa u Dubrovniku planiraju gostovati i Zadru, Cavtatu, Orebiću, Pločama.

Obrt "Lovac na čudesa" – Produkcija albuma i turneja glazbenog sastava Silente

Program sadrži cjelogodišnje aktivnosti dubrovačkog glazbenog sastava Silente. U 2026. godini Silente planira realizirati tri velika projekta: snimanje novog studijskog albuma i popratnog video materijala, snimanje druge sezone dokumentarnog serijala "Izgleda ima neki način" te regionalnu promotivnu koncertnu turneju. Cilj programa je uzdizanje glazbenog stvaralaštva benda Silente na više produkcijske razine, povećanje njihove medijske i društvene prisutnosti kako bi se lokalni umjetnički proizvod, koji je uspješno prošao test vremena, mogao učvrstiti na hrvatskoj i regionalnoj glazbenoj sceni.

6.2. DRAMSKA I PLESNA DJELATNOST TE IZVEDBENE UMJETNOSTI

Art radionica Lazareti – "Scena Karantena"

Art radionica Lazareti kao nezavisna umjetnička inicijativa djeluje od 1988. godine te se do danas razvila u stabilnu organizaciju s cjelogodišnjim umjetničkim i edukativnim programima. Jasnom definicijom programa i odlučnošću da se kritički bavi suvremenom umjetnošću i njezinom interakcijom s političkim, socijalnim, globalnim i lokalnim pitanjima, ARL je s godinama postala nezavisni kulturni centar poznat i izvan Dubrovnika. U 2026. godini Art radionica Lazareti je prijavila program pod nazivom "Scena Karantena – godišnji program suvremenih izvedbenih umjetnosti". Program se sastoji od gostovanja kazališnih i plesnih produkcija, rezidencijalnih boravaka u ARL-u i koprodukcije izvedbenih projekata te komplementarnih programa (javnih razgovora, radionica, okruglih stolova, promocije relevantnih publikacija, međuorganizacijske suradnje, poticanja lokalne izvedbene produkcije).

Kulturno društvo Aster – Mali festival lutkarstva "Pupica"

Udruga Aster osnovana je kao društvo za poticanje kreativnosti kroz umjetnost. Pet godina Udruga je organizirala međunarodni ljetni "Festival pripovijedanja bajki" koji je, osim večernjeg programa, sadržavao i različite kreativne radionice. U 2026. godini Udruga planira realizaciju projekta pod nazivom "Mali festival lutkarstva Pupica". Vrijeme održavanja je od 3. do 6. rujna u parku Gradac, kući Bukovac, prostorima TUP-a i kino Slavici. Riječ je o festivalu namijenjenom prvenstveno djeci, njihovim roditeljima i ostalim zaljubljenicima u lutkarsko kazalište. Uz nove lutkarske predstave, Festival će sadržavati i radionice izrade lutaka za djecu te program pripovijedanja bajki.

Plesni studio Baletissimo – Program "Balet na otoku"

Baletni seminari na Lopudu u organizaciji plesnog studija Baletissimo odvijaju se već šest godina. Program se realizira kroz višemjesečne aktivnosti koje obuhvaćaju baletne pripreme, rad na koreografiji, izradu kostima i scenografije te javne izvedbe. Premijere se uvijek izvode na Lopudu, dok su ostale izvedbe u obliku gostovanja održavaju u okolici (Šipan, Koločep, Župa dubrovačka). Program "Balet na otoku" i u 2026. godini obuhvaća plesne pripreme, usvajanje koreografije i scenskih elemenata te završne priredbe (adaptaciju Držićeve "Grižule"). Ovaj program, koji vodi Petra Macan (plesni trener, kostimograf i scenograf)

promiče baletnu edukaciju mladih, primarno djece osnovnoškolskog uzrasta, ali i objedinjuje tehniku klasičnog i suvremenog baleta kroz izvedbe inspirirane legendama i pričama iz dubrovačke prošlosti.

Brilliant Events d.o.o. – "Midsummer Scene 2026."

Festival "Midsummer Scene" kazališni je projekt nastao 2014. godine u partnerstvu Grada Dubrovnika, Turističke zajednice Grada Dubrovnika, agencije Brilliant Events Dubrovnik i Honey-tongued Theatre Productions Ltd London. Jedinstvenost ovog festivala je što prikazuje kazališne predstave na engleskom jeziku, a koje se premijerno izvode na scenskom prostoru tvrđave Lovrijenac. Riječ je o Festivalu koji na poseban način upotpunjuje dubrovačku kulturnu ponudu, jer jamči vrhunski kazališni ansambl i kvalitetnu programsku politiku, upotpunjenu jedinstvenim dubrovačkim ambijentom. Trajanje Festivala predviđeno je od 24. lipnja do 5. srpnja 2026. godine.

Brilliant Events d.o.o. – Projekt "Čarobnjak u špilji"

Uz festival "Midsummer Scene", Brilliant Events d.o.o. u 2026. godini planira realizirati i projekt pod nazivom "Čarobnjak u špilji". Program je posvećen dubrovačkom matematičaru, fizičaru, diplomatu i vizionaru Marinu Getaldiću povodom obilježavanja 400. godišnjice njegove smrti. Projekt će imati multimedijalni karakter i sastojat će se od kazališnog dijela, monodrame o Marinu Getaldiću, popratne slikovnice i audio knjige/radio drame. Autor koncepta i autor teksta uz dvojezičnu prilagodbu je Filip Krenus, prevoditelj i glumac iz Osijeka s prebivalištem u Londonu. U okviru ovog projekta planirana je suradnja s Pomorskim muzejom u Greenwichu i Maticom hrvatskom.

Kazališna družina Kolarin – Program "Dubrovačka riječ – inspiracija kazališnih amatera"

Osnovni sadržaj djelatnosti Udruge je izvođenje dramskih djela, poglavito dubrovačkih pisaca za odrasle i djecu, razvijanje programa međunarodne suradnje, savjetodavni rad s djecom i mladeži, organiziranje stručnih skupova, seminara, predavanja, izložbi, revija, koncerata, kao i suradnja sa znanstvenim i kulturnim institucijama. Za 2026. godinu Kazališna družina Kolarin planira godišnji program pod nazivom "Dubrovačka riječ – inspiracija kazališnih amatera". Program uključuje novu premijeru, izvođenje repriznih predstava, dramske radionice, sudjelovanje u različitim kulturnim i humanitarnim manifestacijama, njegovanje suradnje s amaterskim kazalištima iz naše županije, kao i iz cijele Hrvatske i inozemstva.

KUD Ivo Kuljevan – Dramske radionice i izvedba predstave

KUD Ivo Kuljevan Lopud osnovano je 1950. godine i otad djeluje u kontinuitetu. Osnovna zadaća Društva je njegovanje i obnavljanje kulturne tradicije i baštine otoka Lopuda, osobito dijela koji se odnosi na folklornu i glazbenu tradiciju. U 2026. godini planiraju održavanje dramskih radionica na Lopudu, tri puta tjedno tijekom dva ljetna mjeseca za djecu i mlade. Uz same dramske radionice održat će se izvedba predstave "Šuma Striborova" Ivane Brlić Mažuranić. Voditelji radionice bit će voditeljica Bjelovarskog kazališta Maja Margareta Fabičević i dubrovački glazbenik, vokalist i glazbeni producent Enes Omerčahić.

Studentski teatar Lero – Kazališni projekt "Cjelov od rozolina"

Studentski teatar Lero od samog osnutka davne 1968. godine iznova prilagođava svoj teatarski rukopis nastojeći biti drugačiji, ali uvijek jednako svoj i prepoznatljiv. U razdoblju zadnjih petnaestak godina, na suvremen i originalan način, Lero propituje dubrovačku književnu baštinu. U 2026. godini Studentski teatar Lero planira kazališni projekt "Cjelov od rozolina". Riječ je o sjetnoj i elegičnoj poetsko teatarskoj priči žena, njihovih nemira, strahova, neostvarenih ljubavi, čežnji i snova te razgovora sa sjenama koje su im zagovor i utjeha. Premijera predstave planirana je za mjesec studeni 2026. godine.

Studentski teatar Lero – Kazališni projekt "Rascvjetani đardin"

Pored kazališnog projekta "Cjelov od rozolina", Studentski teatar Lero u 2026. godini planira i projekt "Rascvjetani đardin", kao nastavak posebnog Lerovog izvedbenog programa namijenjenog djeci i mladima kojima se želi u Dubrovniku etablirati, do sada, rijetka praksa umijeća i vještina pričanja bajki. Program "Podzemni dvorac" ciljano je koncipiran izborom bajki, basni i legendi za djecu od 5 do 11 godina. Program će realizirati Jasna Held, afirmirana i priznata pripovjedačica bajki.

Studentski teatar Lero – Kazališni projekt "Zla kob zaborava – dubrovački ratni dnevnik" (Čitanje Grada IX.)

Pored kazališnih projekata "Cjelov od rozolina" i "Rascvjetani đardin", Studentski teatar Lero u 2026. godini planira i projekt "Zla kob zaborava – dubrovački ratni dnevnik" (Čitanje Grada IX.) Riječ je o posebno osmišljenom ciklusu izvedbi sastavljenom od programskih sadržaja kojim se želi, izborom naslova, tema i autora, teatralizirati sam proces čitanja i predstavljanja odabranog književnog štiva u polusatnoj scenskoj izvedbi kojoj je Dubrovnik izbor, povod i zagovor. Novi Lerov naslov u ovom ciklusu je izbor iz knjige "Zla kob zaborava – dubrovački ratni dnevnik" Feđe Šehovića, književnika koji je svojim bogatim i raznovrsnim opusom bio neraskidivo vezan uz Dubrovnik. Premijerna izvedba planirana je za mjesec travanj.

Udruga Mažoretkinje grada Dubrovnika – Godišnji program

Osnovni sadržaj djelatnosti Udruge je promicanje, razvitak i unaprjeđenje mažoret i plesne kulture kod djece, mladeži i građana, kao i promicanje umjetničkog i kreativnog izražavanja. U 2026. godini Udruga planira realizirati bogat godišnji program. Njegujući i predstavljajući običaje, tradiciju i kulturnu baštinu Grada Dubrovnika, Udruga će predstavljati Grad na raznim kulturno-umjetničkim manifestacijama, protokolarnim događanjima, natjecanjima, proslavama, obilježavanjima gradskih, županijskih i državnih blagdana i svetkovina. Mažoretkinje će aktivno surađivati s Gradskom glazbom Dubrovnik, kao i s drugim udrugama, organizacijama i institucijama istog ili sličnog interesa.

Udruga za savjetovanje, edukaciju i pomoć roditeljima djece s posebnim potrebama "Poseban prijatelj" Dubrovnik – Projekt "Integralno kazalište"

Udruga "Poseban prijatelj" nastala je kao odgovor na potrebe roditelja djece s teškoćama u razvoju na području grada Dubrovnika i Dubrovačko – neretvanske županije. U 2026. godini Udruga planira nastavak projekta "Integralno kazalište". Projekt se provodi u suradnji s Kazalištem Marina Držića, Centrom UP2DATE i udrugom "Zamisli" iz Zagreba, koje već godinama rade prilagodbe za kazališne predstave slijepim i gluhim osobama. Kroz ovaj projekt slijepim i gluhim osobama prilagodit će se jedna predstava Kazališta Marina Držića.

Udruga za savjetovanje, edukaciju i pomoć roditeljima djece s posebnim potrebama "Poseban prijatelj" Dubrovnik – Projekt "Ključić za uključenost"

Pored projekta "Integralno kazalište" udruga "Poseban prijatelj" u 2026. godini planira realizirati i projekt pod nazivom "Ključić za uključenost". Projekt je osmišljen kao jedinstvena, interaktivna kazališna predstava za djecu, prvenstveno namijenjena učenicima 1. i 2. razreda osnovne škole, s posebnim naglaskom na potpunu uključenost djece s poteškoćama u razvoju. Predstava će se odvijati na otoku Lokrumu, koristeći prirodne ljepote i specifičnosti otoka kao dio scene i narativa. Predstava će se temeljiti na originalnoj priči o četiri životinje prijatelja koje žive na Lokrumu (paunu, sovi, šišmišu i kornjači). Predstava je koncipirana kao senzorno prihvatljiva, što znači da će se posebna pažnja posvetiti kontroli svjetlosnih i zvučnih efekata, jednostavnosti jezika i mogućnosti različitih razina sudjelovanja.

Plesni studio Step'n'Jazz – Godišnji program 2026.

Plesni studio Step'n'Jazz djeluje već dugi niz godina na području grada Dubrovnika, pružajući plesnu edukaciju dubrovačkoj mladeži, s naglaskom na posebnu plesnu tehniku step. Dubrovnik je kroz dugogodišnji rad plesnog studija Step'n'Jazz postao jedan od centara stepa u Hrvatskoj. Plesni studio Step'n'Jazz u svom godišnjem programu nudi sadržaje za predškolsku djecu, za školsku djecu (rekreativni i natjecateljski) i dodatni program za nadarenu djecu. U planu su i radionice baleta, nastupi na državnim, europskim i svjetskim prvenstvima stepa, završna, proljetna i božićna priredba, kao i organizacija Kupa Hrvatske ("Dance Explosion Dubrovnik"), u suradnji s Hrvatskim plesnim savezom.

Plesni studio Step'n'Jazz – Mjuzikl "Echoes and Footprints"

Pored redovnog godišnjeg programa Plesni studio Step'n'Jazz u 2026. godini planira i realizaciju mjuzikla "Echoes and Footprints". Kroz desetodnevne radionice, dubrovački plesači će imati satove pjevanja, glume te postavljanja koreografije i na koncu cijele predstave, odnosno mjuzikla. Cjelokupni projekt odvijat će se u suradnji koreografa Mihaela Tošića i četvero njegovih kolega sa španjolske akademije izvedbenih umjetnosti "Institute of the Arts Barcelona". Radionice, postavljanje i izvedba mjuzikla planirana je tijekom lipnja 2026. godine.

Plesni studio Step'n'Jazz – "Dubrovnik Dance Festival 2026."

U 2026. godini Udruga planira organizirati i festival "Dubrovnik Dance Festival". Organizacijom ovog međunarodnog festivala Dubrovnik otvara svoja vrata vrhunskim plesačima iz cijelog svijeta. Festival je edukativnog karaktera, kojem je primarni cilj djeci dovesti poznate plesne pedagoge iz cijelog svijeta. Na ovaj način građanima Dubrovnika približava se ples kao dio kulturne ponude Grada, a međunarodnoj plesnoj zajednici predstavlja se Dubrovnik kao europski centra plesa. Festival se održava od 18. do 22. kolovoza.

Studio Stage – Godišnji plesni program

Godišnji plesni program udruge Studio Stage zamišljen je kao cjelogodišnji edukacijsko – umjetnički ciklus koji objedinjuje plesnu edukaciju, javne nastupe, natjecateljske aktivnosti te razvoj publike. Kroz redovite treninge, produkcije, natjecanja i dodatne radionice Udruga želi stvoriti platformu za kontinuirani umjetnički rast mladih i odraslih plesača, ali i podići svijest o važnosti plesne umjetnosti u lokalnoj zajednici. U 2026. godini Udruga planira održavanje redovnih treninga i organizaciju dvije plesne produkcije, odlazak na natjecanja, radionički program, plesna snimanja, nastupe na Forumu mladih.

Studio Stage – Projekt "pleDUs"

Pored redovnog godišnjeg programa, Studio Stage u 2026. godini planira organizaciju plesnog projekta pod nazivom "pleDUs – mini plesni festival". Projekt je osmišljen na principu plesnog kampa uz mentorstvo renomiranih plesnih trenera. Kamp je osmišljen kao intenzivni višednevni program, namijenjen plesačima svih razina, od početnika do profesionalaca, s ciljem unapređenja njihovih tehničkih vještina, umjetničkog izraza i razumijevanja različitih plesnih kultura. Održavanje ovog plesnog kampa planirano je za mjesec ožujak.

DART – Program "Sedam dana Lokruma"

Program "Sedam dana Lokruma" Dubrovačke art udruge bez granica (DART) nastavak je dosadašnjih aktivnosti vezanih uz ekološke i art radionice na otoku Lokrumu. Aktivnosti su obuhvaćale suradnju s dubrovačkim osnovnim i srednjim školama, s ciljem povećanja interesa za brigu o očuvanju kulturnog naslijeđa i posebnosti dubrovačkog kraja. U 2026. godini Udruga planira obilježiti obljetnicu 400 godina od smrti Marina Getaldića. Program će obuhvaćati predavanje Aide Cvjetković o Marinu Getaldiću, koncertni nastup s pjesmama na temu ove obljetnice, kao i tisak prigodne publikacije.

KUU Izvor Zaton – Cjelogodišnji program "Mali linđo Zaton"

Kulturno umjetnička udruga Izvor Zaton nastoji okupiti što veći broj mladih ljudi, educirati ih i omogućiti da mogu sudjelovati u glazbenim aktivnostima Udruge. Društvo redovito obilježava blagdane i državne praznike te sudjeluje u poboljšanju turističke ponude svojim nastupima u Dubrovniku, Zatonu i okolici. Posebno se ističe organizacija Zatonskog ljeta, u suradnji s Gradom Dubrovnikom i Turističkom zajednicom Grada Dubrovnika. U 2026. godini planiraju održavati redovite probe, izraditi dječje nošnje Dubrovačkog primorja, kao i sudjelovati na što većem broju manifestacija sa sekcijom Mali linđo Zaton, koju vodi Andrijana Oršulić.

Udruga Domino – Gostovanje programa festival "Perforacije" u Dubrovniku

Udruga Domino djeluje na tematskim područjima nezavisne kulturne scene, manjinskih identiteta i istraživanja inovativnih pristupa ekološkim pitanjima. Festival "Perforacije", kojeg Udruga od 2009. godine provodi u Zagrebu, Rijeci, Splitu i Dubrovniku nastao je upravo kao rezultat prikupljanja dugogodišnjeg iskustva rada na nezavisnoj kulturnoj sceni i povezanosti s inozemnim kulturnim organizacijama. Festival perforacije će i u 2026. godini nastaviti podržavati nezavisnu, eksperimentalnu i istraživačku umjetnost, s fokusom na marginalizirane umjetničke forme, mlade autore, programe razvoja publike, kao i jačanje regionalne vidljivosti domaćih umjetnika i autora. Gostovanjem programa ovog festivala u Dubrovniku nastavlja se kontinuirana višegodišnja suradnja s Art radionicom Lazareti, a u sklopu gostovanja bit će predstavljen suvremeni izvedbeni program uz radioničke aktivnosti za širu publiku.

Plesni studio DuPoint – Godišnji program 2026.

Udruga Plesni studio DuPoint osnovana je u cilju promicanja, razvitka i unapređenja plesa. U svom radu Udruga okuplja plesače, koreografe i druge djelatnike koji su vezani uz plesnu umjetnost. Glavna područja plesnog stvaralaštva u kojima se profilirao ovaj plesni studio su show dance, jazz, lyrical i contemporary, a kroz sustavan rad i stručno vođene treninge članovi razvijaju tehničke vještine, umjetnički izričaj i scensku zrelost. Godišnji program Udruge obuhvaća plesni program za predškolsku djecu, rekreativni i natjecateljski program za školsku djecu, plesni program za manje plesne grupe, plesni program za odrasle, nastupe na Kupu Hrvatske, Državnom prvenstvu te International Dance Open Festivalu. Planira se i organizacija dvije velike plesne produkcije tijekom godine.

6.3. KNJIŽNIČNO – IZDAVAČKA DJELATNOST

Petra Jelača – Godišnja kazališna kritika

Petra Jelača rođena je u Dubrovniku, diplomirala je komparativnu književnost i talijanski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a magistrirala na Sveučilištu Paul Valéry u Montpellieru. Objavljivala je teatrološke i književnopovijesne radove, eseje i kazališne kritike u različitim časopisima, kao i na Hrvatskom radiju. Radila je kao dramaturginja te prevoditeljica, a surađivala je i s Dubrovačkim ljetnim igrama. U 2026. godini planira objaviti najmanje 12 kazališnih kritika, opsega 36 kartica teksta na portalu Dubrovnik.net, portalu Hrvatskog društva kazališnih kritičara i teatrologa, dvotjedniku Matice hrvatske za umjetnost, kulturu i znanost "Vijenac", u emisiji o kazalištu "Theatralia" Trećeg programa Hrvatskog radija, emisiji "Katapultura" Prvog programa Hrvatskog radija, u emisiji o kazalištu "Lica i sjene" Prvog programa Hrvatskog radija te u Dnevniku Radio Dubrovnika.

Ponta Lopud festival j.d.o.o. – Projekt "Ponta Lopud Book Bridge"

Ponta Lopud Book Bridge Festival osmišljen je kao trodnevno međunarodno okupljanje književnih autora, prevoditelja i izdavača s ciljem promocije književnosti i književne produkcije. Kroz radionice, promocije knjiga i javne razgovore, Festival ostvaruje svoju osnovnu misiju, stvaranje mosta između domaćih i stranih autora, stručnjaka iz knjižne industrije i publike.

Program Festivala fokusiran je na razvoj književne scene i kulturne razmjene, osobito kroz edukativne radionice koje će se baviti tehnikama pisanja, prevođenja, istraživačkim metodama, stilistikom te aspektima književnog izdavaštva i kulturnih politika u EU. Festival će se održati u vremenu od 17. do 19. rujna 2026.

Kulturno obrazovna udruga "Govorimo dubrovački" – "Parčeva kuharica"

Udruga "Govorimo dubrovački" osnovana je s ciljem očuvanja, promicanja i njegovanja dubrovačkog govora. U 2026. godini Udruga planira realizirati projekt "Parčeva kuharica". Riječ je o tematskoj brošuri koja donosi zbirku tradicionalnih recepata dubrovačkog kraja, prikupljenih i sačuvanih kao dio kulturne baštine, povezanih uz proslavu sv. Vlaha. Nastala je kao plod zajedničkog rada članova Udruge i djece, odgojiteljica i roditelja Dječjeg vrtića "Mala kuća", s ciljem očuvanja i prenošenja bogate tradicije. Posebnost ove kuharice je u tome što sadrži recepte tradicionalnih slastica koje se izrađuju u čast dubrovačkog nebeskog zaštitnika. Svaki recept zapisan je na dubrovačkom govoru, rukama djece čime se dodatno njeguje i čuva lokalni jezični izričaj kao dio nematerijalne kulturne baštine Dubrovnika.

Kulturno obrazovna udruga "Govorimo dubrovački" – "Lerovčica"

Osim projekta "Parčeva kuharice", udruga "Govorimo dubrovački" u 2026. godini planira tiskati brošuru "Lerovčica". Riječ je o tematskoj brošuri koja kroz stihove donosi šetnju glavnog lika Lera ulicama Dubrovnika. U brošuru su uključene slike koje se trebaju povezati s dubrovačkim riječima i mali vodič, kako bi se kroz igru, bojanje, povezivanje na djeci zanimljiv način sačuvao i oživio dubrovački govor i znanje o gradskim znamenitostima. Projekt je namijenjen djeci od 1. do 4. razreda osnovne škole i provodit će se u suradnji s dubrovačkim osnovnim školama.

Kulturno obrazovna udruga "Govorimo dubrovački" – "Dubrovčica 2"

Osim projekata "Parčeva kuharice" i "Lerovčice", udruga "Govorimo dubrovački" u 2026. godini planira tiskati i tematsku brošuru "Dubrovčica 2" koja, putem sličica, upoznaje djecu s još uvijek živim dubrovačkim riječima. Primarno je namijenjena djeci vrtićke dobi. Brošura sadrži 30 novih riječi i sličica o predmetima koji okružuju djecu, kojima se svakodnevno služe i koje još uvijek mogu čuti u svakodnevnoj komunikaciji. Posebnost ove brošure je u tome da se ukaže na vrijednost još uvijek prisutne, žive dubrovačke riječi, na potrebu njegovanja i očuvanja lokalnog jezičnog izričaja, kao dijela nematerijalne kulturne baštine Dubrovnika, a sve to kroz živi dijalog s djecom, kroz igru i učenje.

Društvo hrvatskih književnika, Južnohrvatski ogranak – "Međudržavni susret hrvatske književnosti u Dubrovniku"

Društvo se zauzima za razvitak i stalni napredak hrvatske književnosti, poticanje suvremenog književnog stvaralaštva i promicanje hrvatskog jezika. U 2026. godini Društvo planira organizirati sedmu po redu manifestaciju "Međudržavni susret hrvatske književnosti". Manifestacija okuplja hrvatske autore iz domovine i dijaspore, prevoditelje i izdavače, s ciljem promicanja hrvatske književnosti u međunarodnom kontekstu. Program povezuje čitanje, kreativno pisanje, razgovore s piscima i javne izvedbe književnih djela, čime se književnost vraća u javni prostor i otvara širokoj publici. Dubrovnik, grad bogate književne tradicije idealno je mjesto afirmaciju domaće i međunarodne književne scene.

Lucija Kovačević – Knjiga pjesama i pripovijetki "Maslina"

Lucija Kovačević dosad je napisala tri knjige: "Trenuci neprolaženja", "Zahvaćenost životom", "Snažne godine". Članica je radionice kreativnog pisanja Art radionice Lazareti. U 2026. godini planira tiskati knjigu pjesama i pripovijetki "Maslina". Pjesnički motivi autorice su Isus, ljubav, priroda, vjera, obitelj, Grad, identitet, stvaranje.

Slavka Jurić – Prijevod zbirke pjesama

Slavka Jurić diplomirala je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi prof. Thea Tabake. Od 1996. godine zaposlena je u Dubrovačkom simfonijskom orkestru. Paralelno s glazbom, bavi se i pisanjem. Piše poeziju na dijalektu i na standardnom jeziku, kratke priče i eseje. Dosad je objavila zbirku priča "Tišinica", pripovijest u stihovima za djecu "Patuljak-cijeli svijet vrtuljak" te zbirke pjesama "Proročica" i "Kvartet za kraj vremena". U 2026. godini planira realizirati prijevod zbirke pjesama "Kvartet za kraj vremena" na engleski jezik.

Matica hrvatska, Ogranak Dubrovnik – Godišnji izdavački program

Program Matice Hrvatske Dubrovnik sastoji se od bogate izdavačke djelatnosti vrijednih povijesnih djela, djela živih autora, organizacije predavanja, književnih večeri, predstavljanja, izložbi, obilježavanja obljetnica, skupova te prezentacije dubrovačkog ogranka Matice izvan Dubrovnika. Tako i u 2026. godini planiraju tiskanje četiri broja časopisa "Dubrovnik" te knjigu "Čarobnjak iz šilje", autora Filipa Krenusa (slikovnica o Marinu Getaldiću). Ovaj dvojezični hrvatsko-engleski projekt osvjetljava dubrovački doprinos europskoj znanosti.

Matica hrvatska, Ogranak Dubrovnik – Prijevod komedije "Ribarske svađe"

Pored bogate izdavačke djelatnosti u 2024. godini, dubrovački Ogranak Matice hrvatske planira objaviti hrvatsku prilagodbu glasovite komedije "Ribarske svađe" Carla Goldonija, koju je za potrebe izvedbe na Dubrovačkim ljetnim igrama 2025. godine prevela i lokalizirala na dubrovački govor dr.sc. Morana Čale. Objavljivanje ovog djela predstavlja izniman kulturni i jezični doprinos očuvanju i revitalizaciji dubrovačke kazališne tradicije. Knjiga će sadržavati oko 100 stranica, a urednica izdanja je Jelena Obradović Mojaš.

Zavod za povijesne znanosti HAZU – Godišnji izdavački program

Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku osnovan je 1949. godine kao jedna od znanstvenih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Zavod je ujedno i najstarija dubrovačka znanstveno – istraživačka ustanova. Osnovna djelatnost Zavoda je istraživanje povijesti Dubrovnika i njegovog šireg mediteranskog okruženja, osobito u periodu postojanja Dubrovačke Republike. U 2026. godini Zavod planira objaviti knjigu "Plemstvo je stanje duha. Život i djelo Petra Ohmućevića", autora Stjepana Čosića i Danka Zelića. Planira se i tisak novih brojeva časopisa Anali zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku.

Zavod za povijesne znanosti HAZU – Časopis Dubrovnik Annals (prijevod na engleski)

Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku već 30 godina objavljuje časopis Dubrovnik Annals kao platformu za izdavanje znanstvenih radova o Dubrovniku na engleskom jeziku, koji ima najviši status prema kategorizaciji Ministarstva znanosti i obrazovanja RH i indeksiran je u važnim međunarodnim bazama. Časopis je jedan od rijetkih hrvatskih časopisa iz područja humanističkih znanosti koji izlazi isključivo na engleskom i namijenjen je stranoj publici te se razmjenjuje s velikim brojem stranih institucija. Časopis je ključan za međunarodno promicanje spoznaja o dubrovačkoj povijesti, a troškovi prijevoda znanstvenih tekstova koje sadrži ključni su za njegovo redovito izlaženje.

Anabel Zanze – Umjetnička knjiga "Slovosvijet/Letterworld"

Anabel Zanze hrvatska je vizualna umjetnica, akademska slikarica-grafičarka. Od sredine 1990-ih izrađuje kolaže i slike na koje ispisuje nizove slova, a porijeklo im je u avangardnim i neoavangardnim umjetničkim praksama. Izlagala je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu. U 2026. godini planira realizirati projekt izdavanja dvojezične knjige "Slovosvijet/Letterworld", opsega 192 stranice, kao nastavka njene prve knjige "Pogled iznutra. Čitati s razumijevanjem". Knjigu čini 55 zapisa, povezanih s

dokumentacijom i likovnim materijalima, čime se uspostavlja cjelina u kojoj su riječ i slika u stalnom dijalogu.

Dubrovačka art udruga bez granica DART – Publikacija "20 godina djelovanja udruge"

Udruga DART od svog osnutka suorganizator je manifestacije "Dubrovački karnevo", organizator karnevalskih art radionica, karnevalskih manifestacija, kao i prigodnih izložbi. Kao partneri projekta "Lazareti – kreativna četvrt Dubrovnika", članovi ove udruge pet su godina organizirali karnevalska događanja i art radionice za izradu maski u prostorima Lazareta, kao i u dubrovačkim osnovnim i srednjim školama. Nakon pripreme tekstova, fotografije i dizajna u 2025. godini, Udruga u 2026. godini planira tisak publikacije povodom dvadesetogodišnjice svog rada.

Dubrovačka art udruga bez granica DART – Publikacija "Govor po našku"

U 2026. godini Udruga planira tisak publikacije "Govor po našku" kao pokušaj da se sačuva nematerijalna kulturna baština, kroz pitke, kratke tekstove. Autorica tekstova je Tea Batinić, a autorica ilustracija je akademska slikarica Stefanie Hudspeth. Knjiga je svojevrsna povijest dubrovačkog govora koji se pomalo gubi u javnom diskursu. Ona je zamišljena kao instrument kulturnog pamćenja i jedna od mnoštva pojavnosti tradicionalne nematerijalne kulturne baštine koju treba nastojati prenijeti mlađim generacijama.

Antun Nodilo – knjiga filozofskih eseja "Put u raj"

Antun Nodilo umirovljeni je profesor filozofije i fizike koji je u sklopu svoje pedagoške djelatnosti u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića dosad objavio pedesetak knjiga filozofskih eseja u izdanju Art radionice Lazareti. Njegove knjige namijenjene su, ne samo učenicima, nego i široj čitalačkoj publici. Već desetljećima redovno objavljuje svoje radove u časopisima "Dubrovnik", "Književna Rijeka" i "Republika". U 2026. godini autor planira izdati knjigu filozofskih eseja "Put u raj".

Centar za karijere mladih Dubrovnik – Projekt LibriEXPO Dubrovnik

CKM Dubrovnik osnovan je s ciljem podizanja svijesti o važnosti cjeloživotnog obrazovanja, formalne i neformalne edukacije te razvoja osobnih, društvenih i profesionalnih vještina. U 2026. godini Centar planira organizirati manifestaciju "LibriEXPO Dubrovnik", inovativnog knjiškog sajma koji kombinira izlagački dio, predavanja, radionice i prateće aktivnosti te se održava u sklopu projekta Dubrovnik EXPO-a. Dubrovnik EXPO je centralni događaj u regiji koji promovira obrazovanje i na jednom mjestu povezuje gospodarstvenike, visoko obrazovne institucije, mlade i ostale zainteresirane dionike s ciljem ostvarivanja međusektorske suradnje i uspostavljanja novih poslovnih odnosa i projekata.

Kulturno prosvjetno društvo "Primorac" – XIV. Zbornik Dubrovačkog primorja i otoka

Kulturno-prosvjetno društvo "Primorac" djeluje na području kulture Dubrovačkog primorja i dijelu područja Grada Dubrovnika, a svoje aktivnosti najvećim dijelom ostvaruje kroz izdavačku djelatnost. U 2026. godini Društvo planira realizirati tiskanje, promociju i distribuciju XIV. Zbornika Dubrovačkog primorja i otoka. Zbornik donosi radove uglednih hrvatskih znanstvenika koji svojim prilozima nastoje otrgnuti zaboravu prošlost ovog kraja, prikazati život i običaje te ukazati na mogući razvoj Dubrovačkog primorja i Elafitskih otoka.

Udruga Val kulture – Monografsko izdanje "Priča o Žuljani"

Udruga aktivno djeluje na polju kulture i umjetnosti organizirajući koncerte, festivale, izložbe, radionice, predavanja i međunarodne projekte. U 2026. godini Udruga planira izdavanje monografije "Priča o Žuljani" povodom 470 godina Župe sv. Martina u Žuljani. Knjiga se temelji

na arhivskim izvorima i jedinstvenom rukopisu – Matrikuli bratovštine sv. Julijana i sv. Martina iz 1556. godine koja se danas čuva u Arhivu Dubrovačke biskupije. Cilj projekta je očuvati, obraditi i predstaviti kulturnu i crkvenu memoriju Žuljane i Pelješca.

Tina Gverović – Umjetnička knjiga "Prostor za bilježenje"

Tina Gverović diplomirala je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1997. godine. Nakon toga završila je poslijediplomski studij na Akademiji Jan van Eyck u Maastrichtu i doktorirala na Sveučilištu Middlesex u Londonu. Tina Gverović radi u mediju instalacije, crteža, slike, zvuka, teksta i videa. U 2026. godini planira realizaciju projekta "Prostor za bilježenje", u suradnji s umjetnikom Benom Cainom. Knjiga je zamišljena kao umjetničko djelo i kao ishod praktičnog i kritičkog istraživanja – umjetnička knjiga, a ne prostor za dokumentaciju već postojećeg rada.

Nikica Anić – Izdavanje zbirke poezije "Kovčezi"

Nikica Anić dubrovačka je profesorica engleskog i talijanskog jezika. Dosad je objavila jednu zbirku pjesama pod nazivom "Tragovima duše". U svojim tekstovima Nikica Anić progovara o pitanjima koja su duboko ukopana u život naš svagdašnji, o sudaru cijelog niza svjetova koji prožimaju jedan ljudski vijek, o ženama u dominantno muškom svijetu, o majčinstvu, pjesništvu, odrastanju, pandemijama, ratovima. U 2026. godini planira izdati novu zbirku pjesama "Kovčezi", u izdanju nakladničke kuće "Redak" iz Splita.

Dubravko Kovačević – Knjiga "Prva elektrotehnička škola u Dubrovniku 1961.-1965."

Dubravko Kovačević autor je hvaljene knjige "Sveti Vlaho i njegovi festanjuli". U 2026. godini planira izdavanje knjige "Prva elektrotehnička škola u Dubrovniku 1961.-1965.". Riječ je o knjizi koja je živo svjedočanstvo dvadesetog stoljeća kad je industrijska proizvodnja u Dubrovniku bila okosnica gospodarskog razvoja Grada.

Matica hrvatska, Ogranak Dubrovnik - Kulturni festival "Grad od riječi"

Dubrovački ogranak Matice hrvatske, pored bogate izdavačke djelatnosti, u 2026. godini planira realizirati kulturni festival "Grad od riječi". Trodnevno događanje održat će se po treći put u Dubrovniku. Nastavljajući prošlogodišnje uspješne formate, Festival će i 2026. godine donijeti razna predavanja, razgovore, predstavljanje knjiga i publikacija, ali i sajamski dio koji pruža prostor za susrete nakladnika, autora i publike te predstavljanje novih izdanja i projekata.

Vedran Benić – Knjiga "Igre u mom srcu"

Vedran Benić autor je oko 20 dokumentarnih filmova, niza publicističkih radova te knjige "Dubrovački spomenar" o povijesti gradske svakodnevice u XX. stoljeću. Dobitnik je "Zlatnog pera" Hrvatskog novinarskog društva 1993. godine te "Nagrade Dubrovnika" 2013. za dugogodišnji publicistički doprinos promicanju grada Dubrovnika. U 2026. godini planira objavljivanje knjige "Igre u mom srcu". Riječ je o kolumnama koje su u redovitom ljetnom ritmu objavljivane u Dubrovačkom vjesniku, a koje se tiču povijesti i sadašnjosti Dubrovačkih ljetnih igara.

Udruga samostalnih umjetnika Dubrovnik Ana Bašić – "Dubrovački spomenar 2026."

Udruga samostalnih umjetnika Dubrovnik - Ana Bašić organizira događanja iz područja likovne, glazbene i književno-izdavačke djelatnosti te dizajna. U 2026. godini Udruga planira realizirati projekt naziva "Dubrovački spomenar 2026.". Riječ je o zbirci poezije i proze u kojoj svoje radove objavljuju dubrovački književnici i pjesnici, kao i pisci iz regije koji sudjeluju u on-line programu Udruge, kao i na ostalim književnim aktivnostima tijekom godine. Za zbirku se odabiru radovi različitih književnih vrsta, uglavnom kraće pisane forme ili fragmenti većih djela.

Udruga samostalnih umjetnika Dubrovnik Ana Bašić - Roman 'Sjećanje me drži budnom'

Uz projekt "Dubrovačkog spomenara", Udruga u 2026. godini planira i tisak romana "Sjećanje me drži budnom", autorice Ane Bašić. Riječ je o romanu koji tematizira žensko zlostavljanje i sve posljedice koje iz njega proizlaze, u širem društvenom kontekstu. Predstavljanje romana planirano je za lipanj 2026. godine.

HKD Napredak Dubrovnik – Javna tribina "Dubrovnik i Bad Homburg"

Hrvatsko kulturno društvo Napredak intenzivno radi na razvoju kulturnog i prosvjetnog djelovanja u našem gradu, promicanju hrvatske duhovnosti, jačanju nacionalne svijesti, njegovanju izvornosti hrvatskog jezika, surađujući sa znanstvenim, kulturnim, odgojno-obrazovnim, vjerskim i gospodarskim institucijama. U 2026. godini HKD Napredak Dubrovnik planira organizirati javnu tribinu pod nazivom "Dubrovnik i Bad Homburg: 20 godina Domovnice, dijaspora i identitet". Tribina će biti organizirana u suradnji HKD Napredak Dubrovnik, Grada Dubrovnika, Grada Bad Homburga i Večernjeg lista.

HKD Napredak Dubrovnik – Znanstveno predavanje "Kako stres oblikuje naše zdravlje"

U 2026. godini HKD Napredak Dubrovnik planira organizirati i znanstveno predavanje pod nazivom "Kako stres oblikuje naše zdravlje – prepoznati obrasce i reagirati". Predavanje će tematizirati stres kao biološki, psihološki i društveni fenomen koji neposredno utječe na zdravlje. Cilj predavanja je povećati "pismenost o stresu" kroz razumljive modele te ponuditi praktične alate za samoregulaciju. Predavač je prof.dr.sc. Zdenko Kovač s Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

HKD Napredak Dubrovnik – Okrugli stol na temu "Dubrovački turizam pred izazovima budućnosti: Koliko smo spremni za održivi razvoj?"

U 2026. godini HKD Napredak Dubrovnik planira organizirati okrugli stol na temu "Dubrovački turizam pred izazovima budućnosti: Koliko smo spremni za održivi razvoj?" Okrugli stol otvorit će prostor za interdisciplinarni dijalog između turističkog i kulturnog sektora, lokalne samouprave, akademske zajednice i šire javnosti, s ciljem da se promišlja budućnost turizma kao zajedničkog dobra. Okrugli stol će biti organiziran u suradnji HKD Napredak Dubrovnik, Grada Dubrovnika, Sveučilišta u Dubrovniku, Međunarodnog sveučilišta Libertas, Instituta za turizam RH i Hrvatske gospodarske komore- Županijske komore Dubrovnik.

Jelica Valjalo Kaporelo – Zbornik radova s međunarodne znanstvene i umjetničke konferencije "Sorgo 290"

Jelica Valjalo Kaporelo doktorirala je 2017. godine na poslijediplomskom studiju humanističkih znanosti Sveučilišta u Zadru s disertacijom "Glazbeni život Dubrovnika od 16. do 18. stoljeća". Inicirala je te znanstveno i organizacijski predvodila međunarodnu umjetničku i znanstvenu konferenciju posvećenu Luki Sorkočeviću pod nazivom "Sorgo 290" u Dubrovniku 2024. godine. Konferencija se održala u suradnji Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu, Dubrovačkih muzeja i Sveučilišta u Dubrovniku, pod pokroviteljstvom Grada Dubrovnika. Skup je okupio preko četrdeset uglednih izlagača iz Europe i svijeta. U 2026. godini planirano je izdanje dvojezičnog Zbornika radova "Sorgo 290", koji će obuhvatiti najmanje 30 odabranih radova s navedene konferencije. Zbornik će urediti dr.sc. Jelica Valjalo Kaporelo.

Hrvatsko društvo klasičnih filologa – Euroclassica Academia Ragusina

Hrvatsko društvo klasičnih filologa jedno je od najstarijih i najvećih udruženja profesora latinskog i grčkog jezika u ovom dijelu Europe, osnovano 1974. godine. Udruga radi na razvijanju, unapređenju i popularizaciji klasične filologije, na istraživanju antičke kulture i

civilizacije i njezina nasljeđa te na proučavanju srednjovjekovnog i novovjekovnog, osobito hrvatskog, latiniteta. Društvo je dosad organiziralo konferenciju i generalnu skupštinu Euroclassica 2005. godine te dva simpozija pod nazivom "Academia Ragusina" 2009. i 2011. godine, kad je Dubrovnik na kratko postao sjedište europske klasične filologije. U 2026. godini planiraju održati znanstveni simpozij Academia Ragusina 2026. (Hommage Marinu Getaldiću o 400-oj obljetnici smrti) koji će obrađivati temu života i rada Marina Getaldića i njegovih prethodnika, antičkih prirodoslovaca. Simpozij će se održati od 28. ožujka do 2. travnja.

UO Genijator – Izdavački projekt "Kameni grad od papira"

Umjetnička organizacija Genijator platforma je koja spaja likovnu i plesnu umjetnost u prostor izvedbe i edukacije. Kombinirajući ta dva polja, samostalne umjetnice Lena Kramarić i Martina Tomić nude razne kreativne programe namijenjene svima kroz multimedijalne projekte, izložbe i edukativne radionice. U 2026. godini Genijator planira realizirati izdavački projekt radnog naziva "Kameni grad od papira". Projekt je osmišljen kao poseban oblik suradnje između majke i kćeri, u smislu kreiranja slikovnice/bojanke na temu Dubrovnika i njegovih najpoznatijih motiva, popraćen sažetim i duhovitim tekstualnim opisom.

6.4. AUDIO – VIZUALNE DJELATNOSTI I NOVE MEDIJSKE KULTURE

Dubrovnik Partner d.o.o. - Ponta Lopud Film Festival

Festival Ponta Lopud usmjeren je na povezivanje filmske kulture i gastronomije otoka Lopuda, doprinoseći lokalnom razvoju i promociji dubrovačke regije. U program su uključeni lokalni filmski profesionalci i zajednica, čime se jača kulturna i ekonomska vrijednost otoka. Edukativni dio festivala čine radionice koje vode međunarodno priznati predavači, redatelji i glumci, a namijenjene su mladim filmskim autorima iz Hrvatske, regije i Europe. Projekcije filmova održavaju se na atraktivnim lokacijama otoka, uz prijevode na hrvatski i engleski jezik. Gastronomski dio programa uključuje tematske večere koje pripremaju lokalni ugostitelji. Festival organizira i masterclassove te predavanja s ciljem profesionalnog razvoja sudionika, a održat će se na Lopudu od 24. do 27. lipnja 2026. godine.

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Dubrovnik – Godišnji program Medijateke Flora

HLDLU Dubrovnik djeluje u prostoru Florinog doma, gdje je 2021. godine osnovana Medijateka Flora s ciljem stvaranja arhive suvremenih umjetničkih praksi, edukacije i razvoja publike. Godišnji program predviđa rezidencijalne boravke umjetnika i teoretičara koji kroz predavanja, razgovore i izložbe predstavljaju svoj rad i umjetničke procese. Program se odvija tijekom cijele godine i otvoren je javnosti, potičući dijalog između umjetnika i publike. Poseban naglasak stavljen je na edukaciju i uključivanje mladih kroz suradnju sa školama i društvenim mrežama.

Škola filma Šipan - 23. Ljetna škola filma Šipan

Škola filma Šipan dugi niz godina sustavno djeluje na razvoju medijske i informacijske pismenosti te promicanju uključivosti i kritičkog mišljenja kod djece i mladih. Program Ljetne škole filma Šipan (LJŠFŠ), koja će se iduće godine održati po 23. put, sastoji se od besplatnih filmskih radionica i večernjeg kina na otvorenom, čineći ključni kulturni događaj na otoku. Djeca kroz radionice uče sve faze filmske produkcije — od ideje do premijere — uz mentorstvo profesionalnih redatelja, snimatelja i scenarista, a teme filmova obuhvaćaju multikulturalnost, ljudska prava, očuvanje okoliša i baštinu otoka. Za daljnji razvoj programa i publike ključno je unaprijediti infrastrukturu otoka, posebice smještajne kapacitete i prijevoz, uz nastavak suradnje s Kinematografima Dubrovnik i drugim partnerima.

Udruga „Sve ostalo je glazba“ - #therestismusic (The Rest is Music) 2026

Projekt pod nazivom #therestismusic (The Rest is Music) 2026 nastavak je aktivnosti Udruge "Sve ostalo je glazba" s ciljem razvoja publike putem novih medijskih kultura. Stvaranje audiovizualnih sadržaja koji proizlaze iz znanstveno–umjetničkog istraživanja te radioničkih aktivnosti za ciljane skupine publike i posjetitelja u 2026. godini bit će usmjereno na nove, još nedovoljno istražene lokacije unutar povijesne gradske jezgre i okolice Dubrovnika. Povijesno istraživanje dubrovačkih salonskih okupljanja u ljetnikovcima i gradskim palačama polazna je točka u kreiranju sadržaja. Glazbeni program temelji se na bogatoj dubrovačkoj glazbenoj ostavštini. Izvedbe i audiovizualni materijali pružaju uvid u povijest glazbenog života u Dubrovniku, ali i propituju suvremene izvedbene prakse i potrebe publike.

Udruga Audiovizualni Centar Dubrovnik – Dokumentarni film: Tragom Iva Račića

Audiovizualni centar Dubrovnik (AVCD), osnovan 2013. godine, promiče kreativnost, edukaciju i tehničku kulturu kroz rad u elektroničkim medijima i neprofесиjskoj umjetnosti. Udruga se bavi produkcijom, edukacijom i unapređenjem glazbenog, filmskog, radijskog, televizijskog i video stvaralaštva te surađuje s nizom lokalnih i međunarodnih partnera. Ove školske godine Pomorsko-tehnička škola Dubrovnik, u suradnji s AVCD-om, provodi projekt istraživanja života Iva Račića, značajnoga dubrovačkog brodovlasnika, pomorca i dobrotvora. Projekt uključuje kreiranje scenarija u kojem učenici sudjeluju kao protagonisti, naratori ili glumci dokumentarno-igranih dijelova. Cilj projekta je očuvanje lokalne povijesti i promicanje dubrovačkog pomorstva kroz aktivno sudjelovanje učenika i šire zajednice. Film će služiti kao obrazovni i kulturni materijal, dostupan učenicima, školama i građanima, potičući kritičko mišljenje, timski rad i izražavanje mladih.

DEŠA – Dubrovnik – Web'n create

Udruga DEŠA nastavlja projekt "Web'n Create 2026", koji se bavi digitalizacijom nematerijalne kulturne baštine Dubrovačko-neretvanske županije i uključivanjem mladih u istraživanje i dokumentiranje tradicije. Program obuhvaća pet novih edukativnih videa, pet radionica te uključivanje triju škola i najmanje 60 učenika. Učenici kroz radionice i digitalne alate razvijaju kreativnost, multimedijske vještine i kritičko mišljenje, dok interaktivni sadržaji omogućuju širenje znanja i među širom publikom. Projekt jača prijenos kulturne tradicije na mlađe generacije, povećava vidljivost lokalne baštine i potiče inovativne oblike edukacije dostupne putem e-learning platforme. Završne radionice i prezentacije uključuju širu zajednicu, doprinoseći očuvanju kulturnog identiteta Dubrovnika i promicanju participativnog obrazovanja.

Art radionica Lazareti – Tri priče iz Dubrovnika

Projekt „Tri priče iz Dubrovnika” zamišljen je kao interdisciplinarni umjetničko-istraživački program koji spaja novinarstvo, fotografiju i filmsku produkciju kako bi dokumentirao svakodnevni život i izazove migranata i radnika u Dubrovniku. Autori projekta su Igor Lasić, Karla Crnčević i Marko Ercegović, koji kroz terensko istraživanje, intervju i dokumentiranje ambijentalnih zvukova žele prikazati kompleksne identitete i stvarne priče ljudi iz različitih socio-geografskih sredina. Program uključuje istraživačku fazu u 2026. godini, tijekom koje se prikupljaju podaci, fotografije i zvučni zapisi, te arhivira povijesni kontekst prisutnosti stranih radnika u Dubrovniku i okolici.

Vesna Muhoberac – Festival M & M: Peti Mićini dani

Festival M & M: Peti Mićini dani održat će se u Dubrovniku od 18. do 22. srpnja 2026. i posvećen je umjetničkom, znanstvenom i edukativnom opusu Mire Muhoberac. Program uključuje interdisciplinarnе projekte, kazališne predstave, filmske i videoinstalacije, radijske emisije, izložbe, promocije knjiga i poetska čitanja. Publika će moći pratiti događanja uživo ili putem live streaminga, dok se snimke arhiviraju i distribuiraju na digitalnim platformama.

Poseban naglasak stavljen je na prezentaciju srednjovjekovne i renesansne poezije u kulturno-povijesnim prostorima.

Woodz production d.o.o. – Kratkometražni igrani film „Vanculeti“

Woodz Production osnovana je u listopadu 2022. godine s ciljem razvoja i promicanja zanimljivih umjetničkih i komercijalnih projekata. Produkcijaska kuća surađuje s mladim autorima, potiče suvremene umjetničke težnje i primjenjuje inovativne ideje na vlastite projekte. Vanculeti je kratkometražni igrani film koji prati Mandu i Ljubicu, dvije stare južnodalmatinske bake, jedine stanovnice napuštenog sela iznad obale mora. Film, kroz njihov odnos, ispunjen rivalstvom, usamljenošću i sitnim svakodnevnim nadmudrivanjima, pokazuje kako čak i u naizglednoj mržnji i otrovnim odnosima može postojati ljubav i međusobna podrška. Film je zamišljen kao univerzalna naracija koja može rezonirati s publikom širom svijeta. Snimanje filma planira se u okolini Dubrovnika tijekom jeseni 2026. godine.

Udruga Trubadur - Dokumentarno-obrazovni filmski serijal "Heroji iz sjene"

Udruga Trubadur je kulturna i glazbena udruga koja se bavi očuvanjem i promocijom hrvatske glazbene baštine, posebno dalmatinske i mediteranske tradicije. Kroz svoje projekte, koncertne nastupe i suradnje s poznatim glazbenicima, poput Đela Jusića, udruga njeguje vrijednosti zajedništva, kreativnosti i kulturnog identiteta. Osim glazbenog djelovanja, Trubadur se uključuje i u društveno korisne projekte, podržavajući inicijative koje promiču povijest, kulturu i zajednicu. Serijal "Heroji iz sjene" kroz šest epizoda prikazuje različite tematske cjeline: Ljudi "deve", TUP Dubrovnik, Luce Popović, Dubrovački vatrogasci, Jovan Sredojević i Pekara Orlando. Serijal nastoji osvijetliti herojstvo onih koji su djelovali u sjeni, nadljudskim naporima pomažući obranu Dubrovnika. Predviđen završetak snimanja je lipanj 2026. godine.

Centar za istraživanje, edukacija i primjenu novih znanja UP2DATE – Dubrovnik 2go

Centar UP2DATE, osnovan 1991. godine, jedina je udruga u Hrvatskoj posvećena razvoju i primjeni ICT-a za osobe s invaliditetom. Udruga pruža podršku slijepim, slabovidnim, gluhim, naglušnim i osobama s tjelesnim oštećenjima te promiče principe univerzalnog dizajna u svakodnevnom životu i obrazovanju. Program je osmišljen kao prilagođeni kulturni i turistički doživljaj za gluhe i slijepe posjetitelje, koji uključuje taktilne reljefne prikaze znamenitosti, edukativne materijale na brajici i u znakovnom jeziku te stručnu podršku vodiča, tumača i volontera. Tijekom pet prilagođenih razgleda grada Dubrovnika sudionici mogu doživjeti arhitekturu, tlocrt i detalje znamenitosti koje inače ne bi mogli percipirati standardnim osjetilima. Program će se provoditi od svibnja do listopada 2026. godine.

Centar za dramsku umjetnost – Suhi vrt / Hortus Siccus, kratkometražni film

Centar za dramsku umjetnost osnovan je 1995. godine kao platforma za teorijsko-kritički pristup suvremenim kretanjima u izvedbenim umjetnostima. Od tada aktivno razvija kontekst za novu i aktualnu umjetnost te pruža prostor autoricama i autorima naklonjenima inovaciji za istraživanje i autorski razvoj. Kratkometražni dokumentarni film „Suhi vrt“ istražuje invazivne biljke kroz osobne herbarije dviju prijateljica iz Hrvatske i Libanona. Tematski se povezuje s ekologijom, migracijama i otpornošću te propituje jezik botanike i društvene norme. Filmski pristup spaja osobno i globalno: lokalna flora i prijateljstvo između Hrvatske i Libanona koriste se kao metafora za veće tematske okvire poput migracija, prilagodbe i transformacije identiteta. Film će se snimati od veljače do travnja 2026. godine u Dubrovniku i Konavlima.

6.5. MUZEJSKO GALERIJSKA DJELATNOST, LIKOVNA UMJETNOST I ZAŠTITA I OČUVANJE KULTURNE BAŠTINE

Majeutika d.o.o. (Muzej crvene povijesti) – Godišnji izložbeni program Muzeja crvene povijesti

Godišnji izložbeni program Muzeja crvene povijesti za 2026. godinu održavat će se od 31. ožujka do 31. prosinca 2026. u Izložbenom prostoru Muzeja i online. Program nastavlja misiju muzeja – istraživanje i interpretaciju društvene i kulturne povijesti Dubrovnika u razdoblju socijalizma. Prva izložba, „Novi stalni postav Muzeja crvene povijesti – Dubrovnik u socijalizmu“, prikazuje društvene, gospodarske i kulturne promjene Grada nakon Drugog svjetskog rata kroz predmete, arhivsku građu, fotografije i svjedočanstva Dubrovčana. Druga izložba, „More koje povezuje – Interijeri Jadrolinije u objektivu Katarine Radonić“, predstavlja fotografski opus koji dokumentira interijere brodova Jadrolinije, kao i turistički i kulturni kontekst Jadrana od 1960-ih do 1980-ih.

Art radionica Lazareti – Galerija Otok 2026. godine

Program Galerije Otok, koji u prostoru Lazareta kao jednu od svojih programskih linija vodi Art radionica Lazareti, posvećen je suvremenom vizualnom stvaralaštvu. Program se ostvaruje kroz razvoj, afirmaciju i produkciju, kao i doprinos distribuciji i razmjeni suvremenih vizualnih i likovnih umjetničkih radova, izložbi, projekata, ideja te umjetničkih istraživanja. Program 2026. sastojat će se od ciklusa samostalnih izložbi u Galeriji Otok i prostoru X lađe, skupnih izložbi, kraćih instalacijskih i pop-up izložbi, ciklusa predavanja, prezentacija i radionica, kao i tiska te pripreme knjiga umjetnika. Programi će se odvijati tijekom cijele godine.

Dječji zbor Dubrovnik – Radionica “Kolende i Božićne pjesme”

Radionica „Kolende i Božićne pjesme“ namijenjena je djeci osnovnoškolskog uzrasta u Dubrovniku, bez ograničenja u broju polaznika ili predznanju. Polaznici se grupiraju prema dobi, a kroz pjevanje pripjeva i kolendi uče o tradicionalnim božićnim pjesmama i običajima. Probe se održavaju od listopada do prosinca, tri puta tjedno, a završavaju javnim nastupima i Božićnom kolendom. Voditeljice Paola Zekić i Sanja Dražić prilagođavaju materijale i prate rad pjevačke i sviračke grupe. Stariji polaznici proučavaju kolende u povijesnom i kulturnom kontekstu, koristeći stare predmete i fotografije. Radionica njeguje ljubav prema tradiciji, potiče međugeneracijsku suradnju i čuva kulturnu baštinu Dubrovnika.

Društvo dubrovačkih trombunjera - Očuvanje tradicije trombunjerstva

Program Društva trombunjera obuhvaća nastup na Festi sv. Vlaha, kao i sudjelovanje u promociji kulturne tradicije Dubrovnika širom Republike Hrvatske, na smotrama i obljetnicama povijesnih postrojbi te tijekom hodočašća. Nastup na Festi uključuje tradicionalni nastup članova i predvođenje procesije, dok će u sklopu proslave Društvo ugostiti sedam povijesnih postrojbi. Godišnje se realizira oko 15–20 nastupa izvan županije, čime se promovira kulturna i povijesna baština Dubrovnika. U 2026. planira se nastup u novim svečanim odorama, uz prezentaciju izrade monografije “Dubrovački trombunjeri”, što će povećati odaziv članova i kvalitetu predstavljanja Društva.

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Dubrovnik (HDLUDU) - Godišnji izložbeni program Galerije Flora u 2026. godini

Godišnji izložbeni program Galerije Flora u 2026. održat će se u Florinom domu od 6. veljače do 26. prosinca. Program vodi Ivana Pegan, akademska kiparica i voditeljica Galerije Flora, u suradnji s Programskim vijećem Hrvatskog društva likovnih umjetnika Dubrovnik. Izložbe su odabrane putem javnog natječaja, a koncepcija programa usmjerena je na predstavljanje suvremene likovne i multimedijalne produkcije umjetnika mlađe i srednje generacije, kao i važnih hrvatskih i međunarodnih autora. Program uključuje i nastavak međunarodne rezidencijalno-izložbene suradnje s House of Art (Ústí nad Labem, Češka), u okviru koje će jedan češki i jedan dubrovački umjetnik gostovati i izlagati u partnerskim galerijama.

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Dubrovnik (HDLUDU) – Edukativni programi u kulturi i programi razvoja publike

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Dubrovnik (HDLUDU) djeluje u Florinom domu u Dubrovniku, zgradi koja već više od sedamdeset pet godina predstavlja središte likovnog života grada. Program za 2026. godinu usmjeren je na sistematiziranje, katalogiziranje i digitalizaciju vrijedne arhivske građe Društva, koja dokumentira više od sedam desetljeća rada i umjetničkog stvaranja. Aktivnosti uključuju uređivanje, označavanje, skeniranje i digitalnu pohranu dokumenata, kataloga, plakata i drugih materijala, uz nabavu potrebne opreme i softvera. Digitalizirani materijali bit će predstavljeni javnosti kroz Medijateku Flora, čime se stvara nova publika i potiče edukacija lokalne zajednice.

Umjetnički studio Kantunić – Edukativno – zabavni program crtanja i slikanja

Art studio Kantunić organizirat će likovne radionice za djecu od 4 do 14 godina tijekom cijele školske godine, od rujna do lipnja. Polaznici će učiti crtanje i slikanje različitim tehnikama, kao i osnove povijesti umjetnosti te rad poznatih umjetnika. Radovi će biti izloženi u lipnju i za Božić. Voditeljice programa, Nikolina Japunčić Jažo i Giovanna Kličan, profesionalne su umjetnice i edukatorice koje osmišljavaju i vode radionice. Cilj programa je razvijanje dječje kreativnosti i mašte te poticanje umjetničkog izražavanja kroz zabavno i edukativno iskustvo.

Umjetnička organizacija Genijator – Godišnji izložbeni program „Vrijeme za“

Umjetnička organizacija Genijator kroz svoj rad spaja likovnu i plesnu umjetnost u prostor izvedbe i edukacije. Projekt „VRIJEME ZA“ Lene Kramarić nastavak je slikarske prakse umjetnice, konceptualno usmjeren na temu vremena i nadovezuje se na prethodni projekt „PROSTOR ZA“. Program je cjelogodišnji i uključuje nastanak novih radova tijekom godine, čiji će rezultati biti prezentirani na samostalnim izložbama u Dubrovniku i Zagrebu. Projekt uključuje kritički pristup prostoru, rad na velikim i malim formatima te istraživanje novih slikarskih rješenja.

Dubravka Lošić – Samostalna izložba „Libertas Bells“

Izložba „Libertas Bells“ Dubravke Lošić održat će se u Gradskom muzeju Vinkovci od prosinca 2026. do siječnja 2027. godine. Dio radova prethodno je prikazan na tvrđavi Bokar u Dubrovniku. Izložba predstavlja nekoliko ciklusa radova koji istražuju pojmove slobode, blagosti, napetosti i mogućnosti cvjetanja u odsutnosti svjetlosti. Dubravka Lošić, istaknuta hrvatska umjetnica, bavi se slikarstvom, instalacijama, scenografijom i kostimografijom te ima bogatu međunarodnu izložbenu karijeru. Program omogućuje publici da kroz umjetničke instalacije promišlja teme poput slobode, moći, ljubavi, straha i smrti. Projekt afirmira Dubrovnik kao grad koji podržava suvremenu umjetnost te će biti medijski popraćen na lokalnoj i nacionalnoj razini.

Dubravka Lošić – Produkcija skulptura/keramika

Skulptura „Rozarij“ Dubravke Lošić, dimenzija oko 200 x 200 x 25 cm, istražuje transformaciju materijala i njihov utjecaj na percepciju umjetničkog djela. Autorica koristi različite materijale, od recikliranih i potrošnih materijala do bronce, aluminijske i keramike, šireći granice skulpture i reljefa. Projekt se provodi u suradnji sa stručnjacima u radionicama u Splitu, Dubrovniku i Vinkovcima, a trajat će do prosinca 2026. godine. Projekt ističe važnost Dubrovnika kao grada koji podržava suvremenu umjetnost. Također uključuje medijsko praćenje s ciljem privlačenja nacionalne i međunarodne publike.

Udruga Audiovizualni centar Dubrovnik - Izložba "Nikola Tesla - čovjek koji je rasvijetlio svijet"

Audiovizualni centar Dubrovnik u proteklih deset godina provodi projekte u skladu sa Strategijom razvoja kulture Grada Dubrovnika 2015.–2025. Godina. Centar je sudjelovao i u pripremama Grada za Europsku prijestolnicu kulture 2020., kao i u brojnim EU projektima. Putujuća multimedijaska izložba „Nikola Tesla – čovjek koji je rasvijetlio svijet“ prikazuje Teslin život, izume i patente kroz deset panoa, tri video isječka i dvije interaktivne naprave. Izložba je prethodno gostovala u Parizu, Bratislavi, Helsinkiju i drugim gradovima. U Dubrovniku će se održati od listopada do prosinca 2026. Izložba ima edukativni karakter, potiče znanstveni interes i demonstrira Tesline izume, poput transformatora i Kolumbovog jajeta. Program doprinosi kulturnoj razmjeni, očuvanju baštine i jačanju lokalne zajednice.

Suvremena umjetnost Dubrovnik d.o.o. - Zbirka različitih problema – Tečaj apstraktnog slikanja

Tečaj apstraktnog slikanja „Zbirka različitih problema“ u Umjetničkom studiju PopHeart Factory povezuje umjetnost i znanost kroz istraživanje apstraktnih likovnih problema, nadahnutih radom dubrovačkog znanstvenika Marina Getaldića. Tijekom osam tjedana polaznici će kroz radionice razvijati vizualno mišljenje i kreativnost, koristeći tehnike poput geometrijskih kompozicija, točkovnog slikanja, drippinga te izražavanja emocija kroz formu i boju. Završni radovi polaznika bit će izloženi, potičući dijalog s publikom i pokazujući vezu apstraktnosti s matematikom i znanošću. Program ističe važnost Dubrovnika kao kulturnog grada koji njeguje lokalni identitet te doprinosi edukaciji i suvremenoj umjetničkoj sceni.

Udruga Et Ješua - Milosna šetnica

Projekt Milosna šetnica predstavlja multidisciplinarni kulturni program koji Dubrovnik promiče u Parizu kroz likovnu, književnu i glazbenu umjetnost. Izložba akademske slikarice Ivane Jovanović Trostmann prikazuje dvadeset umjetničkih radova s motivima sakralne i mediteranske tematike, dok će Katja Bakija održati predavanje o životu i djelu Marina Držića. Glazbeni dio programa izvodi dubrovački tenor Stijepo Gleđ Markos sa skladbama duhovne glazbe. Projekt uključuje i predstavljanje humanitarno-kulturnog rada Udruge Et Ješua, koja promiče likovnu terapiju i kreativni izraz. Cilj je jačanje kulturnih veza Dubrovnika i Pariza te promocija Grada kao žive kulturne sredine. Milosna šetnica održat će se u Parizu u svibnju 2026. godine.

Dubrovačka udruga likovnih umjetnika - Izložbe članova DULU

Dubrovačka udruga likovnih umjetnika okuplja neprofesionalne likovne stvaratelje različitih generacija s ciljem poticanja individualnog umjetničkog razvoja te predstavljanja njihova rada široj javnosti. Tijekom 2026. godine planira se održavanje pet do šest izložbi u Dubrovniku, u trajanju od sedam do dvadeset i pet dana, u suradnji s lokalnim institucijama poput Udruge Festa, Hrvatske matice iseljenika – podružnica Dubrovnik, Dubrovačkih knjižnica i Festivala Epidaurus. Program uključuje tematske izložbe, među kojima posebno ističemo izložbu posvećenu 400. obljetnici smrti Marina Getaldića te tradicionalnu izložbu u čast sv. Vlaha.

Hrvatska matica iseljenika, Podružnica Dubrovnik - Izložba fotografija „Grad, miri i nebeski nemiri“

Hrvatska matica iseljenika, Podružnica Dubrovnik, u suradnji s Hrvatsko-talijanskom udrugom organizira izložbu fotografija „Grad, miri i nebeski nemiri“, koja će se održati u travnju 2026. godine u Rimu, Italija. Cilj projekta je kulturno povezivanje domovinske i iseljene Hrvatske, jačanje hrvatsko-talijanskih kulturnih veza te promicanje Dubrovnika i njegove kulturne baštine u međunarodnom okruženju. Posebna pažnja posvetit će se medijskoj promociji u hrvatskim i talijanskim medijima te suradnji s veleposlanstvima Republike Hrvatske u Italiji i pri Svetoj Stolici.

Ivana Pegan - Serija radova „Sentimental value“

Projekt „Sentimental Value“ autorice Ivane Pegan zamišljen je kao cjelogodišnji umjetnički rad tijekom 2026. godine. Serija se sastoji od 40 slika formata 120x120 cm i 20 fotografija, koje će se u prostoru kombinirati na različite načine. Autorica kroz rad istražuje subjektivnost, ranjivost, prolaznost i neuhvatljivost, spajajući sliku i fotografiju vizualno i simbolički. Rad se nastavlja na prethodne cikluse „Tužni tropi“ i „Personal landscape“. Cilj projekta jest prenijeti osobnu i društvenu refleksiju Grada Dubrovnika te omogućiti da djelo bude prisutno u svakodnevnim prostorima, poput bolnica, ureda, knjižnica, škola i drugih javnih prostora.

Mihaela Rašica - Samostalna izložba „Nebo iznad Dubrovnika“

Mihaela Rašica, rođena u Dubrovniku, diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Bavi se tradicionalnim slikarskim tehnikama, fokusirajući se na svjetlost i boju u vizualnom i duhovnom smislu. Živi i radi u Zagrebu i Dubrovniku, a dobitnica je Kontrapunkt nagrade na 7. Hrvatskom bijenalu slikarstva i autorica dvije zbirke poezije. Izložba „Nebo iznad Dubrovnika“ rezultat je višemjesečnog samostalnog istraživanja vizualnog identiteta Dubrovnika kroz osobnu i umjetničku perspektivu. Izložba će biti predstavljena u ožujku 2026. godine u zagrebačkoj galeriji Kolekcionart.

Katarina Ivanišin Kardum - Produkcija i izvedba novih radova za samostalnu izložbu

Samostalna izložba Katarine Ivanišin pod nazivom „Gradivo“ održat će se od 3. do 24. srpnja 2026. godine u Galeriji Flora, HDLU Dubrovnik. Izložba će predstaviti novu seriju crteža i ulja na platnu „Gradivo“, započetu u rujnu 2024. godine, te radove iz serije „Isto nebo“, koji do sada nisu bili prikazani dubrovačkoj publici. Autorica je dobitnica više nagrada i stipendija, a njeni radovi izlagani su u Hrvatskoj i inozemstvu, uključujući London, Milano i Zagreb.

Mara Bratoš Kušelj - Skrivena mjesta Grada

Autorica Mara Bratoš vraća se, nakon gotovo trideset godina, lokacijama u Dubrovniku koje je prvi put fotografirala 1995. godine, bilježeći tadašnji grad u tišini nakon ratnih razaranja. Novi ciklus fotografija sniman je u koloru kako bi se prikazalo trenutno stanje prostora, u kontrastu s crno-bijelim snimkama iz prošlosti. Projekt „Skrivena mjesta Grada“ stvara dijalog između prošlog i sadašnjeg Dubrovnika te predstavlja intimni povratak autoričinom umjetničkom početku. Izložba će biti postavljena u Galeriji Otok – Art Radionica Lazareti u srpnju 2026. godine, a potom u Galeriji Karas u Zagrebu tijekom jeseni 2026.

Nives Sertić - Pejzaži – modularna instalacija

Nives Sertić, multimedijalna umjetnica rođena u Dubrovniku, bavi se filmom, fotografijom i instalacijama te istražuje odnose čovjeka i okoliša kroz interdisciplinarni pristup. Diplomirala je na Odsjeku za animirani film i nove medije, ALU Zagreb. Nova modularna instalacija iz ciklusa „Pejzaži“ sastoji se od prenosivih, fleksibilno moduliranih elemenata, prilagodljivih različitim izložbenim prostorima. Instalacija kombinira video, zvuk i fizičke objekte, stvarajući prostor za kretanje i interakciju posjetitelja. Instalacija će biti izvedena u Dubrovniku od siječnja do srpnja 2026. godine, uz mogućnost budućih prezentacija i izvan grada. Projekt doprinosi kulturnom ugledu Dubrovnika i potiče promišljanje urbanog i prirodnog okoliša kroz umjetnički dijalog s publikom.

Nives Sertić - Produkcija fotografija iz ciklusa „Pejzaži“

Nives Sertić predstavlja ciklus fotografija „Pejzaži“, koji se razvija od 2021. godine i uključuje različite medije poput fotografije, videa, instalacija i umjetničkih knjiga. Za izložbe u 2026. planira digitalni ispis 28 fotografija. Radovi istražuju teme promatranja vremena, promjene svjetla i boje te odnosa čovjeka i okoliša u suvremenom kontekstu. Posebna pažnja posvećena je pejzažima Dubrovnika i okolice, kroz koje se jasno provlači tradicija i hortikulturna baština tog prostora.

Ivana Gillé - Izložba slika „Mare Tranquillitatis“

Ivana Gillé je suvremena likovna umjetnica čiji rad istražuje odnos čovjeka i prirode, s posebnim naglaskom na more kao simbol života i slobode. Diplomirala je slikarstvo, a njezini radovi izlagani su na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Projekt „Mare Tranquillitatis“ temelji se na ciklusu velikih slikarskih formata inspiriranih morem kao izvorom unutarnjeg mira i duhovnog ozdravljenja. Kroz umjetnički izraz istražuje se simbolika mora u kontekstu ljudske duhovnosti i identiteta Dubrovnika. Projekt obuhvaća istraživanje motiva, produkciju radova, organizaciju izložbe u prostoru Sponze te stručno vođenje publike. Izložba je planirana za lipanj 2026. godine i uključuje desetak velikih formata uz popratni program.

Ivana Gillé - Dječje likovne radionice GK Mokošica

Cilj programa je razvijanje kreativnog izražavanja i upoznavanje djece s osnovnim likovnim tehnikama kroz različite epohe i umjetničke stilove. Radionice će biti osmišljene na djeci pristupačan način prezentirajući razne likovne epohe i individualne umjetničke stilove. Kroz praktični rad, igru i razgovor, djeca će istovremeno razvijati likovne vještine i stjecati osnovna znanja o povijesti umjetnosti. Program se završava izložbom njihovih radova, koja će biti dostupna roditeljima, nastavnicima i široj javnosti.

PRILOG 1: Pregled financiranja programske djelatnosti ustanova u kulturi za 2026. godinu

	Ustanova	Financiranje programske djelatnosti iz sredstava Grada Dubrovnika EUR	Ukupno financiranje programske djelatnosti ustanova EUR
1	Prirodoslovni muzej	55.250	56.250
2	Dubrovačke knjižnice	93.780	204.400
3	Dubrovačke ljetne igre	1.251.000	3.437.000
4	Dubrovački muzeji	281.127	394.389
5	Dubrovački simfonijski orkestar	310.000	504.650
6	Kazalište Marina Držića	210.000	556.800
7	Kinematografi Dubrovnik	250.200	382.700
8	Folklorni ansambl Linđo	98.800	233.200
9	Umjetnička galerija Dubrovnik	128.577	194.127
10	Dom Marina Držića	91.000	98.000
11	Muzej Domovinskog rata	28.090	28.590
	Ukupno	2.797.824	6.090.106

PRILOG 2: Pregled financiranja programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika u 2026. godine izvan djelatnosti ustanova

PRIJEDLOG PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI ZA 2026. GODINU	EUR
UKUPNO	450.000,00
GLAZBENA DJELATNOST	140.000,00
Jelica Valjalo Kaporelo – Projekt "Codex Sorgo"	2.500,00
Ženska klapa FA Linđo – Godišnji glazbeni program	2.500,00
Udruga Aval - Projekt "Glazbeni skup 2026."	3.200,00

Udruga Trubadur – "Ulicama moga Grada: Večeri Ćela Jusića"	2.000,00
Centrum d.o.o. – "Ljeto na Orsuli 2026."	4.500,00
Udruga Dječji zbor Dubrovnik - Godišnji program "Disanje, pjevanje, šuškanje, lupkanje i cupkanje 3"	2.000,00
Pučki zbor Konavle - Program "Tko želi pjevati, vazda će pronaći pjesmu"	2.000,00
Udruga studenata Dubrovnika Libertas – Godišnji program klape Figurin	1.000,00
Udruga Dubrovnik 33/45 – "Dani vinila 2026."	1.400,00
Udruga FESTA Dubrovnik – Festa 2026.	4.000,00
Glazbena radionica Sorgo – Glazbeni ciklus: Studeni festival	2.500,00
Glazbena radionica Sorgo – Uskršnji koncerti J.S. Bach – Kantata BWV 146	2.000,00
Glazbena radionica Sorgo – Ciklus: "7 times Sorgo, Winds & Piano"	5.000,00
Obrt Pikatabar – Koncert Pauline Ćapo	1.000,00
Dubrovački gudački kvartet – Koncertni ciklus "Glazbeni salon"	2.200,00
Udruga Dubrovnik 33/45 – "Zimski sajam gramofonskih ploča i ostalih nosača zvuka"	2.500,00
Mješovita klapa Mareta – Nabava odora za nastupe	2.200,00
Dječji zbor Dubrovnik – "S pjesmom je sve ljepše"	6.500,00
Klapa Ortenca – Godišnji glazbeni program	1.000,00
Sve ostalo je glazba – Druga strana povijesti	3.000,00
Hrvatska udruga glazbenih organizatora – snimanje i izdavanje nosača zvuka "Miševi i mačke naglavačke"	2.000,00
Udruga Mješoviti pjevački zbor "Sveti Križ" – Redovni godišnji program i gostovanje	2.000,00
Dubrovački komorni zbor – Godišnji program	4.000,00
Obrt Izvorišta – Program "Izvorišta u Teatru"	2.200,00
Mješoviti zbor Libertas – Godišnji program	11.000,00
Klapa Ortenca – Nabava glazbene opreme i odora	820,00
Zbor Blasius – Godišnji program	4.000,00
Zbor Blasius – Glazbena radionica	1.000,00
Hrvatska matica iseljenika – Program "Čuvari tradicijske baštine i hrvatskog nacionalnog identiteta u Crnoj Gori"	980,00
Dubrovnik partner d.o.o. – "Ponta Lopud jazz festival 2026."	4.500,00
Umjetnička škola Luke Sorkočevića – Opera u Umjetničkoj školi	1.000,00
Kud Ivo Kuljevan – Redovni rad tamburaškog sastava	3.000,00
Klapa Kaše – Nabava novih klapskih odijela	1.400,00
Gradska glazba Dubrovnik – Godišnji program	12.000,00
Gradska glazba Dubrovnik – Program suradnje i gostovanje	1.500,00
Gradska glazba Dubrovnik – Nabava i održavanje odora i glazbenih instrumenata	1.000,00
Marija Grazio – Glazbena stručna kritika	2.500,00
KUD Komolac – Godišnji program	11.000,00
KUU Izvor Zaton – Godišnji program	9.000,00
Obrt "Lovac na čudesa" – Produkcija albuma i turneja glazbenog sastava Silente	3.800,00
Klavirski trio Dubrovnik – "Festival klasične glazbe Lafodia"	4.500,00
Ljubav d.o.o. – "Dubrovnik Music Week"	3.800,00
DRAMSKA I PLESNA DJELATNOST TE IZVEDBENE UMJETNOSTI	90.000,00
Art radionica Lazareti – "Scena Karantena"	10.750,00
Kulturno društvo Aster – Mali festival lutkarstva "Pupica"	7.100,00
Plesni studio Baletissimo – Program "Balet na otoku"	2.100,00
Brilliant Events d.o.o. – "Midsummer Scene 2026."	10.750,00
Brilliant Events d.o.o. – Projekt "Čarobnjak u špilji"	3.000,00

Kazališna družina Kolarin – Program "Dubrovačka riječ, inspiracija kazališnih amatera"	6.850,00
KUD Ivo Kuljevan – Dramske radionice i izvedba predstave	1.000,00
KUU Izvor Zaton – Cjelogodišnji program "Mali linđo Zaton"	2.000,00
Studentski teatar Lero – Kazališni projekt "Zla kob zaborava – dubrovački ratni dnevnik" (Čitanje Grada IX.)	3.000,00
Studentski teatar Lero – Kazališni projekt "Cjelov od rozolina"	3.300,00
Studentski teatar Lero – Kazališni projekt "Rascvjetani đardin"	1.900,00
Udruga Mažoretkinje grada Dubrovnika – Godišnji program	10.750,00
Plesni studio DuPoint – Godišnji program 2026.	4.500,00
Plesni studio Step'n'Jazz – "Dubrovnik Dance Festival 2026."	2.300,00
Plesni studio Step'n'Jazz – Mjuzikl "Echoes and Footprints"	1.400,00
Plesni studio Step'n'Jazz – Godišnji program 2026.	7.800,00
Studio Stage – Godišnji plesni program	2.000,00
Studio Stage – Projekt "pleDUs"	1.000,00
DART – Program "Sedam dana Lokruma"	1.000,00
Udruga Domino – Gostovanje programa festival "Perforacije" u Dubrovniku	1.500,00
Udruga za savjetovanje, edukaciju i pomoć roditeljima djece s posebnim potrebama "Poseban prijatelj" Dubrovnik – Projekt "Integralno kazalište"	3.000,00
Udruga za savjetovanje, edukaciju i pomoć roditeljima djece s posebnim potrebama "Poseban prijatelj" Dubrovnik – Projekt "Ključić za uključenost"	3.000,00
KNJIŽNIČNO – IZDAVAČKA DJELATNOST	74.050,00
Kulturno obrazovna udruga "Govorimo dubrovački" - Izdavački projekt "Dubrovčica 2"	590,00
Kulturno obrazovna udruga "Govorimo dubrovački" – Izdavački projekt "Lerovčica"	930,00
UO Genijator – Izdavački projekt "Kameni grad od papira"	1.100,00
Hrvatsko društvo klasičnih filologa – Euroclassica Academia Ragusina	6.500,00
Kulturno obrazovna udruga "Govorimo dubrovački" – Izdavački projekt "Parčeva kuharica"	1.500,00
Jelica Valjalo Kaporelo – Zbornik radova s međunarodne znanstvene i umjetničke konferencije "Sorgo 290"	2.000,00
Antun Nodilo – knjiga filozofskih eseja "Put u raj"	700,00
Centar za karijere mladih Dubrovnik – Projekt LibriEXPO Dubrovnik	2.000,00
Kulturno prosvjetno društvo "Primorac" – XIV. Zbornik Dubrovačkog primorja i otoka	1.230,00
Vedran Benić – Knjiga "Igre u mom srcu"	1.700,00
Matica hrvatska, Ogranak Dubrovnik - Kulturni festival "Grad od riječi"	7.000,00
Dubravko Kovačević – Knjiga "Prva elektrotehnička škola u Dubrovniku 1961.-1965."	1.800,00
Nikica Anić – Izdavanje zbirke poezije "Kovčezi"	870,00
Tina Gverović – Umjetnička knjiga "Prostor za bilježenje"	1.500,00
Udruga Val kulture – Monografsko izdanje "Priča o Žuljani"	1.000,00
HKD Napredak Dubrovnik – Okrugli stol na temu "Dubrovački turizam pred izazovima budućnosti: Koliko smo spremni za održivi razvoj?"	730,00
Udruga samostalnih umjetnika Dubrovnik/Ana Bašić - Roman "Sjećanje me drži budnom"	1.000,00
Udruga samostalnih umjetnika Dubrovnik Ana Bašić – "Dubrovački spomenar 2026."	1.100,00
Petra Jelača – Godišnja kazališna kritika	1.600,00
Ponta Lopud festival j.d.o.o. – Projekt "Ponta Lopud Book Bridge"	4.500,00
Društvo hrvatskih književnika, Južnohrvatski ogranak – "Međudržavni susret hrvatske književnosti u Dubrovniku"	4.500,00
Lucija Kovačević – Knjiga pjesama i pripovijetki "Maslina"	1.270,00

Zavod za povijesne znanosti HAZU – Godišnji izdavački program	9.000,00
Matica hrvatska, Ogranak Dubrovnik – Prijevod komedije "Ribarske svađe"	1.600,00
Matica hrvatska, Ogranak Dubrovnik – Godišnji izdavački program	10.000,00
Zavod za povijesne znanosti HAZU – Časopis Dubrovnik Annals (prijevod na engleski)	1.800,00
Anabel Zanze – Umjetnička knjiga "Slovosvijet/Letterworld"	1.300,00
HKD Napredak Dubrovnik – Javna tribina "Dubrovnik i Bad Homburg"	1.400,00
Dubrovačka art udruga bez granica DART – Publikacija "Govor po našku"	1.400,00
Dubrovačka art udruga bez granica DART – Publikacija "20 godina djelovanja udruge"	1.000,00
Slavka Jurić – Prijevod zbirke pjesama	800,00
HKD Napredak Dubrovnik – Znanstveno predavanje "Kako stres oblikuje naše zdravlje"	630,00
AUDIO-VIZUALNE DJELATNOSTI I NOVE MEDIJSKE KULTURE	49.800,00
Škola filma Šipan - 23. Ljetna škola filma Šipan 2026	10.300,00
Dubrovnik Partner d.o.o. – Ponta Lopud Festival 2026	10.050,00
Art radionica Lazareti – Tri priče iz Dubrovnika	1.750,00
HDLU Dubrovnik – Godišnji program Medijateke Flora	7.000,00
Vesna Muhoberac – Festival M&M – Peti Mićini dani	1.900,00
Woodz production d.o.o.– kratkometražni igrani film „Vanculeti“	4.000,00
Udruga „Sve ostalo je glazba“ – therestismusic 2026	1.800,00
Udruga Trubadur – dokumentarno obrazovni filmski serijal „Heroji iz sjene“	4.000,00
Udruga DEŠA – Web'n create	2.000,00
Audiovizualni centar Dubrovnik – Pretprodukcija dokumentarnog filma „Tragom Iva Račića“	3.000,00
Centar UP2DATE – Dubrovnik2go	1.800,00
Centar za dramsku umjetnost – Suhi Vrt / Hortus Siccus - kratkometražni igrani film	2.200,00
MUZEJSKO - GALERIJSKA DJELATNOST, LIKOVNA UMJETNOST TE ZAŠTITA I OČUVANJE KULTURNE BAŠTINE	89.990,00
Majeutika d.o.o. (Muzej crvene povijesti) – Godišnji izložbeni program Muzeja crvene povijesti	10.000,00
Art radionica Lazareti – Galerija Otok 2026. godine	14.000,00
Dječji zbor Dubrovnik – Radionica "Kolende i Božićne pjesme"	3.000,00
Društvo dubrovačkih trombunjera - Očuvanje tradicije trombunjerstva	12.000,00
Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Dubrovnik (HDLUDU) - Godišnji izložbeni program Galerije Flora u 2026. godini	14.000,00
Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Dubrovnik (HDLUDU) – Edukativni programi u kulturi i programi razvoja publike	3.500,00
Umjetnički studio Kantunić – Edukativno – zabavni program crtanja i slikanja	2.700,00
Umjetnička organizacija Genijator – Godišnji izložbeni program „Vrijeme za“	2.500,00
Dubravka Lošić – Samostalna izložba „ Libertas Bells“	2.800,00
Dubravka Lošić – Produkcija skulptura/keramika	2.500,00
Udruga Audiovizualni centar Dubrovnik - Nikola Tesla – Čovjek koji je rasvijetlio svijet	1.900,00
Suvremena umjetnost Dubrovnik d.o.o. - Zbirka različitih problema – Tečaj apstraktnog slikanja	1.160,00
Udruga Et Ješua - Milosna šetnica	1.800,00

Dubrovačka udruga likovnih umjetnika - Izložbe članova DULU	2.500,00
Hrvatska matica iseljenika – Podružnica Dubrovnik - Izložba fotografija „Grad, miri i nebeski nemiri“	1.000,00
Ivana Pegan - Serija radova „Sentimental value“	1.750,00
Mihaela Rašica - Samostalna izložba „Nebo iznad Dubrovnika“	2.000,00
Katarina Ivanišin Kardum - Produkcija i izvedba novih radova za samostalnu izložbu	1.800,00
Mara Bratoš Kušelj - Skrivena mjesta Grada	2.480,00
Nives Sertić - Pejzaži – modularna instalacija	1.700,00
Nives Sertić - Produkcija fotografija iz ciklusa „Pejzaži“	1.600,00
Ivana Gillé - Izložba slika „Mare Tranquilitatis“	1.700,00
Ivana Gillé - Dječje likovne radionice GK Mokošica	1.600,00
OSTALI KULTURNI PROGRAMI - izvan natječaja	6.160,00



Predsjednik Gradskog vijeća:
mr. sc. Marko Potrebica

Dostaviti:

1. Službeni glasnik Grada Dubrovnika,
2. Upravni odjel za kulturu, baštinu i turizam, ovdje
3. Upravni odjel za poslove gradonačelnika, ovdje
4. Pismohrana